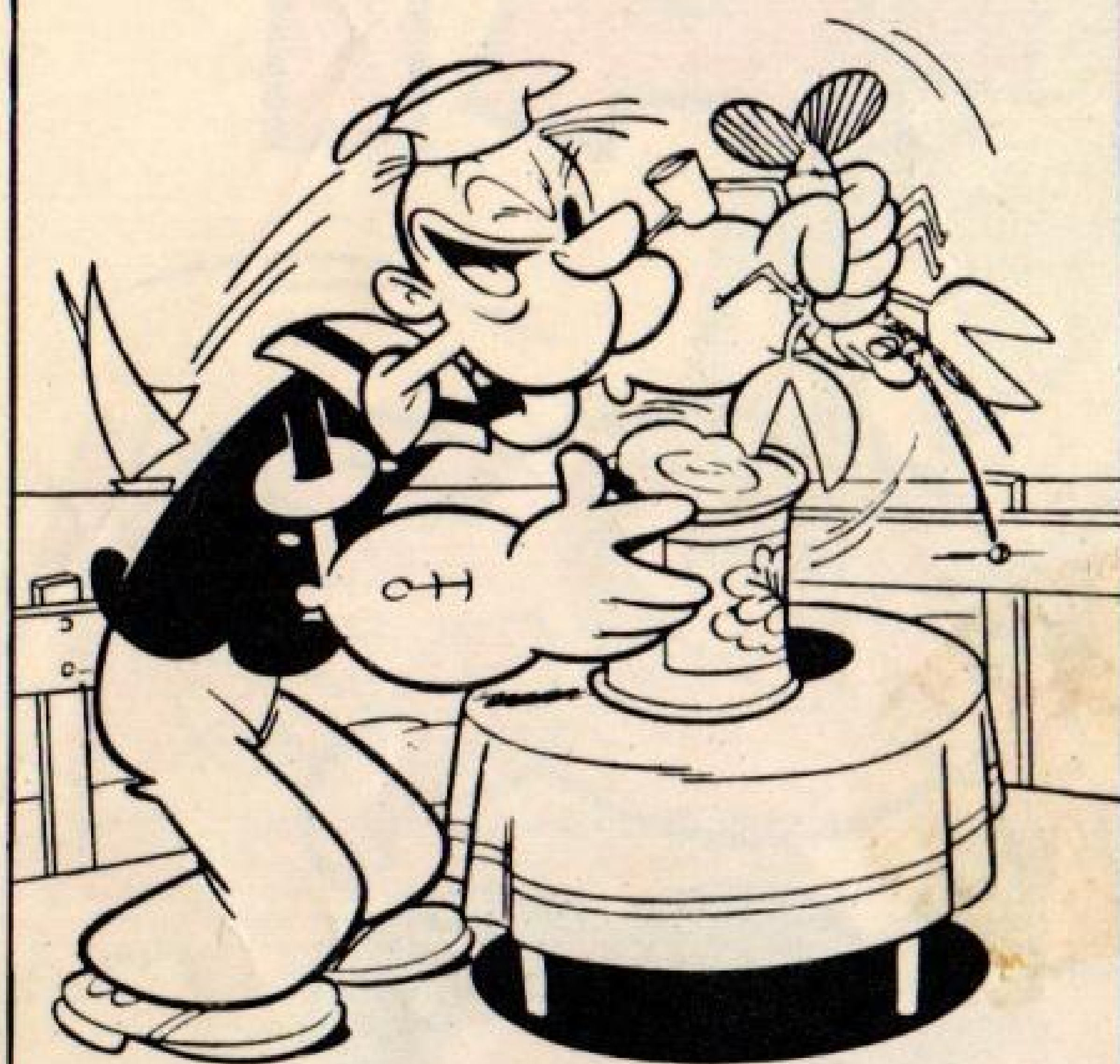
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΔΡΧ.14 BUD SAGENDORF 418

ΠΟΠΑΫ











ΠΟΠΑΫ ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Θ ΑΡΙΘ 418 - ΔΡΧ 14-25 ΙΟΥΝΙΟΥ 1981

Λυκαβηττού 1γ Άθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Άμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

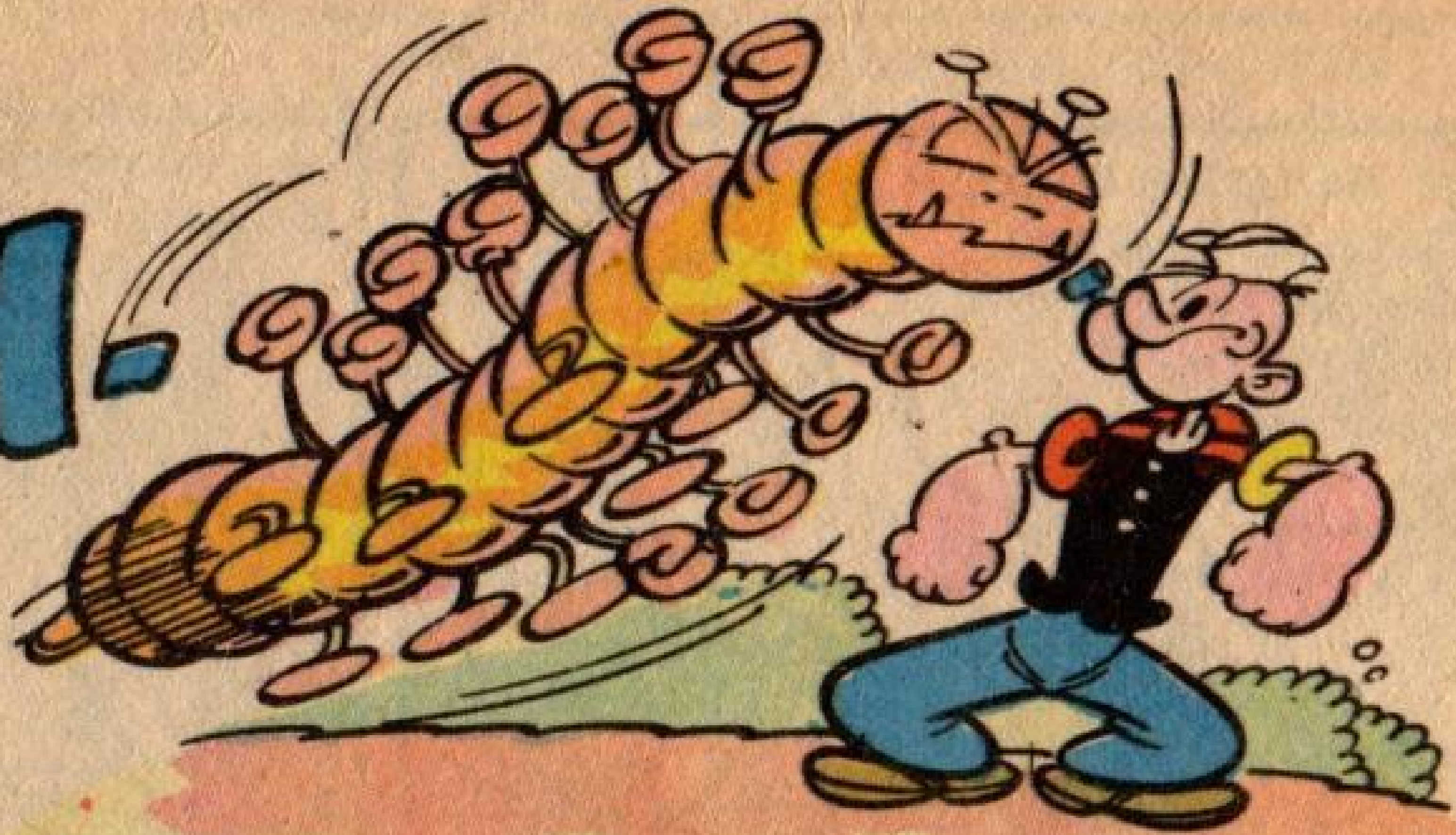
Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδότρια έταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ύπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

ΜΑΘΗ-ΜΑ ΕΝΤΟΜΟΛΟΓΙΑΣ



ΠΟΠΑΫ, ΔΕΝ ΒΟΗΘΑΣ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ, ΛΙΓΟ;

ΒΕΒΑΙΩΣ! ΤΙ ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ;

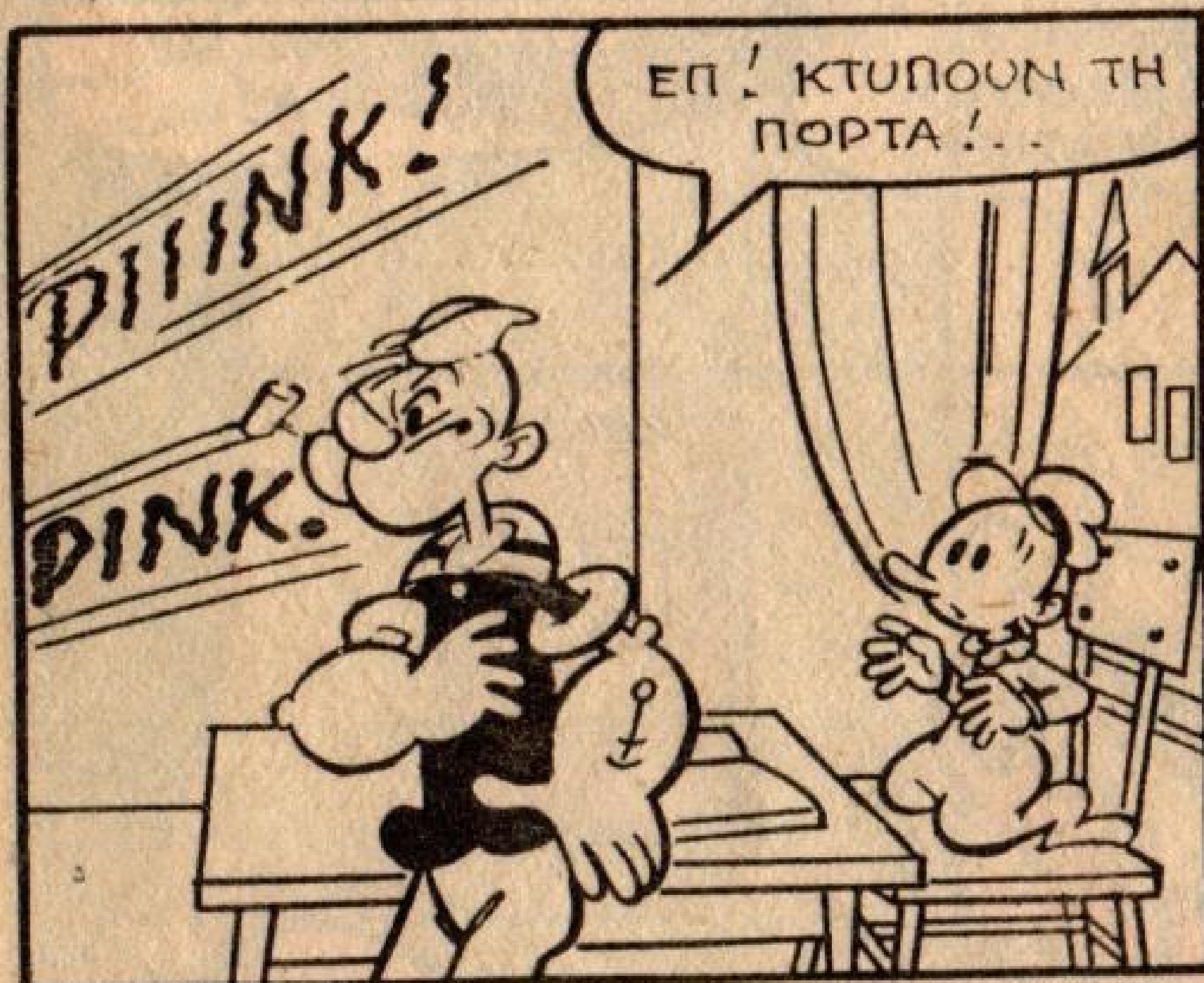
ΚΑΤΙ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΤΑ ΜΙΚΡΟΒΙΑ!..

89

1


ΕΔΩ ΛΕΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗ-
ΡΗΣΟΥΜΕ ΤΡΙΑ ΕΙΔΗ
ΕΝΤΟΜΩΝ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕΛΕ-
ΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗ
ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥΣ!
ΕΓΩ, ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΨΑΡΙΑ ΞΕΡΩ!


ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟ-ΠΟΙΗΣΩ ΤΗΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΑ. Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΘΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ!
ΝΑΙ!


ΕΠ! ΚΤΥΠΟΥΝ ΤΗ ΠΟΡΤΑ!..
PIIINK!
DINK.


ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ! ΠΑΩ Ν'ΑΝΟΙΞΩ ΕΓΩ!


ΕΔΩ ΖΕΙ, Ο ΠΟΠΑΫ;
ΜΑ, ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΤΕ;
89


ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΠΟΠΑΫ! ΚΑ-ΠΟΙΟΣ ΤΥΠΟΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ!..
ΤΙ ΜΕ ΘΕΛΕΙ;
2


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΡΘΕΙΣ ΑΜΕΣΩΣ... ΚΙΝΔΥΝΟΣ... Ω!..
ΓΚΑΣΠ! ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΕ!
ΑΧΟΥ! ΕΠΕΣΕ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ!

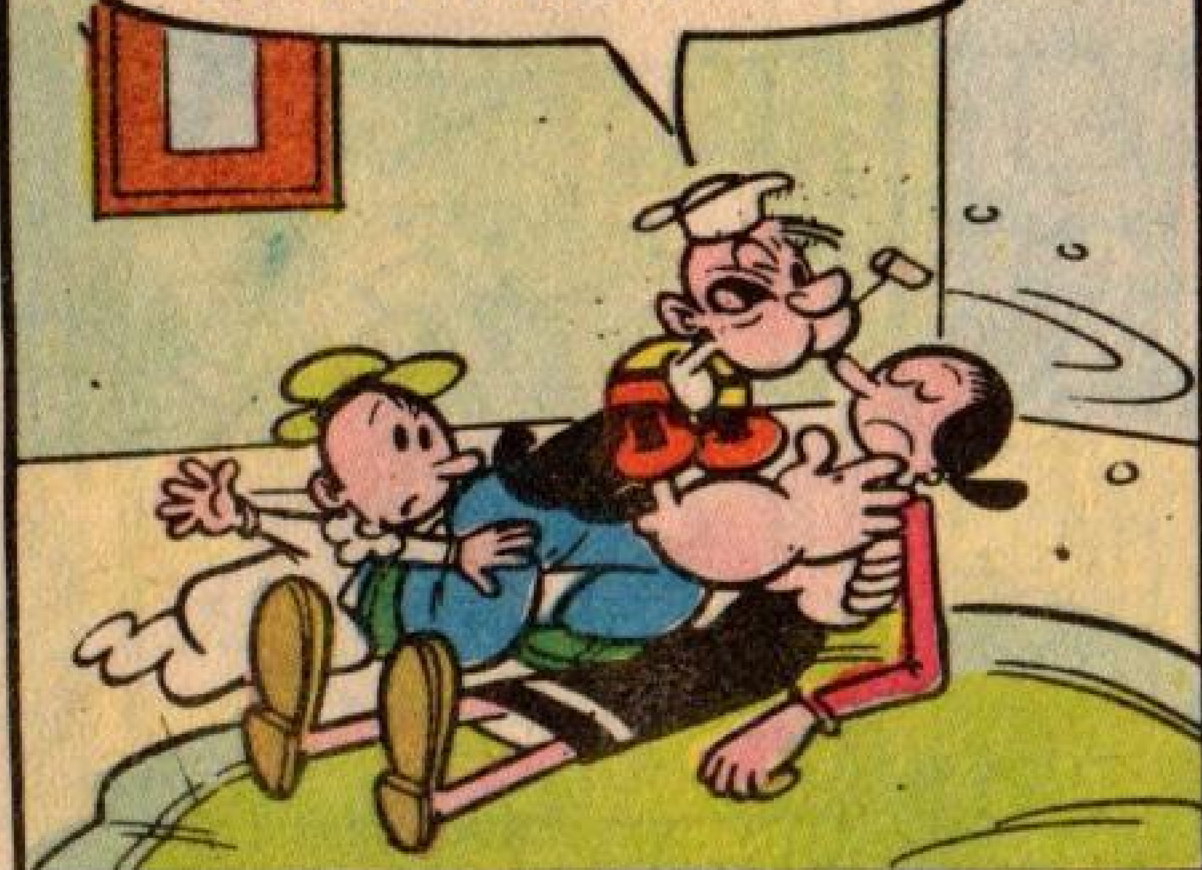

ΞΑΠΛΩΣΕ ΤΟΝ ΣΤΟ ΝΤΙΒΑΝΙ. ΕΓΩ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΥ ΦΕΡΩ ΛΙΓΟ ΝΕΡΟ!..

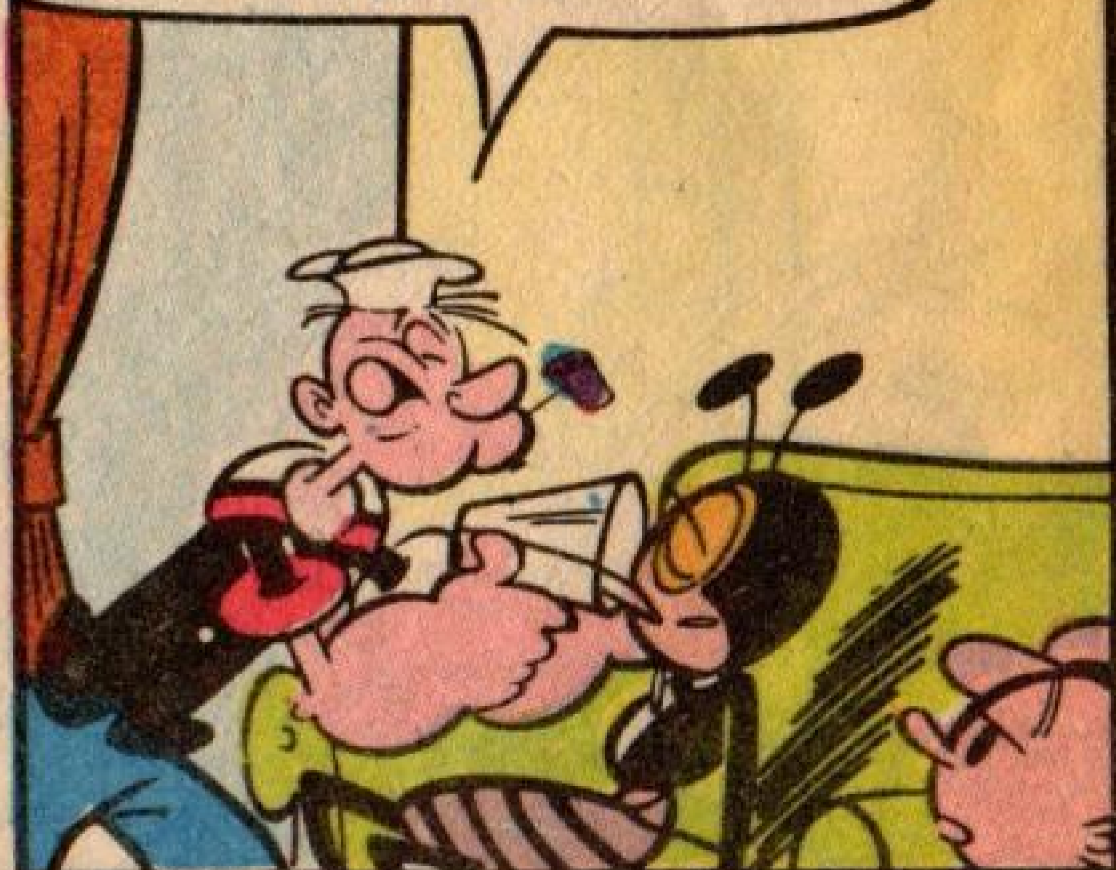

ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΓΙΑΤΙ ΧΩΘΗΚΕ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΠΑΝΩΦΟΡΙ! ΘΑ ΤΟΥ ΤΟ ΒΓΑΛΩ!..


ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ; ΕΦΕΡΑ ΤΟ ΝΕΡΟ!..


ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΛΙΠΟΘΥΜΟΣ!
ΑΟΥΟΥ! ΑΧΟΥ! ΜΕΓΑΛΟ ΜΥΡΜΙΓΚΙ!
89


ΟΛΙΒ!
ΣΟΜΠ!
3

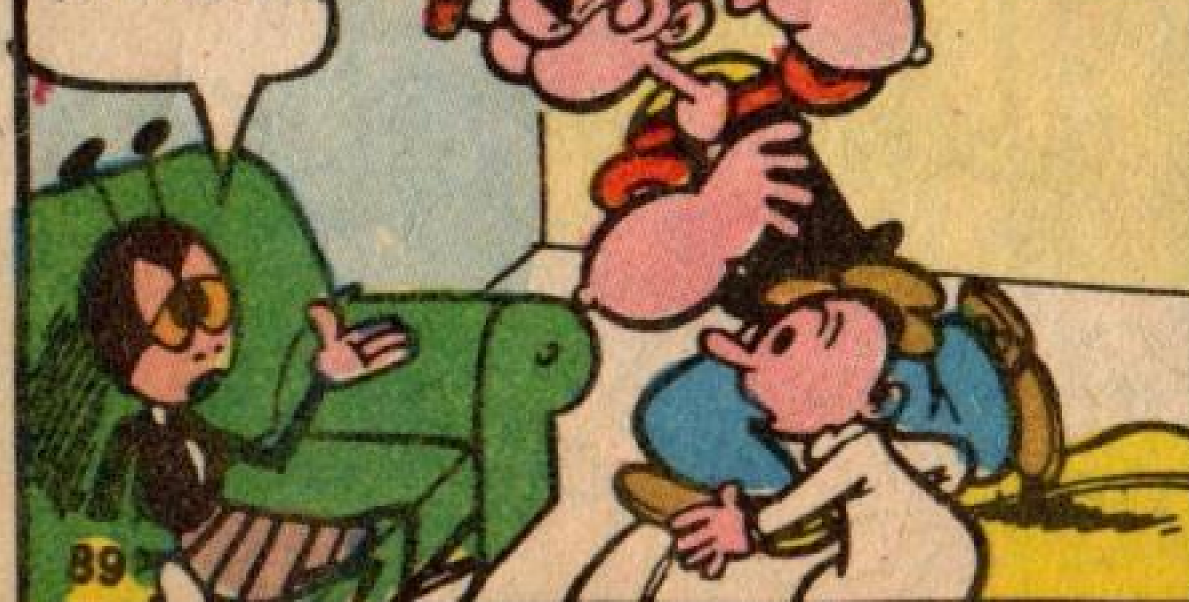

Η ΟΛΙΒ ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΒΟ ΤΗΣ! ΑΝΑΛΑΒΕ ΤΗΝ ΕΣΥ! ΤΙ ΝΑ ΕΠΑΘΕ!..

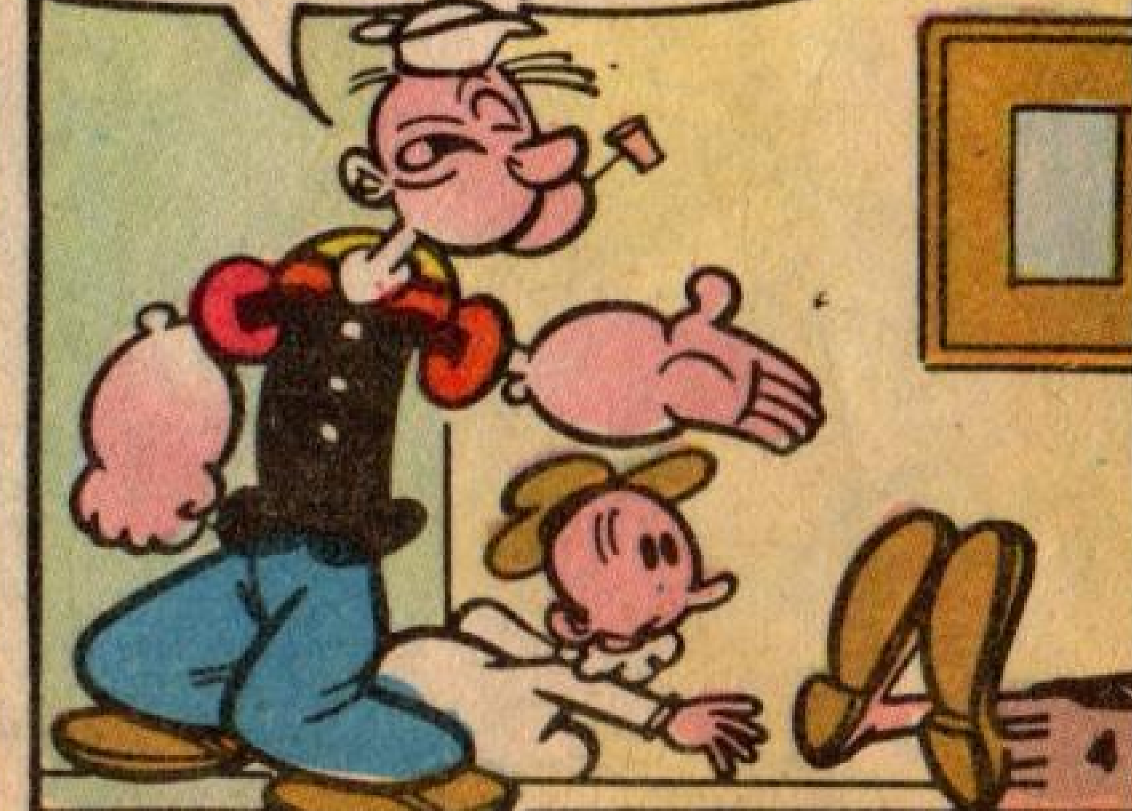

ΕΓΩ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΗ ΜΑΓΑΡΑ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΕΙ! ΜΙΛΑ ΚΙ' ΟΛΑΣ... ΧΜΜ...


ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ. ΚΟΛΥΜΠΟΥΣΑ ΤΡΕΙΣ ΜΕ-ΡΕΣ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΗΡΘΑ!..


ΜΑ, ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ; ΠΟΙΟΣ ΕΙ-ΣΑΙ;


ΕΙΜΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΠΑΤΖΙΤΖΙΑ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΙΝ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Η-ΜΟΥΝ ΣΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΜΥΡΜΙΓΚΙΑ! ΗΡΘΕ ΟΜΩΣ Η ΚΑΚΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΤΙ ΜΑΓΙΚΑ...


ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΠΑΜΕ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ! ΘΑ ΣΟΥ ΤΑ ΕΞΗΓΗΣΩ ΟΛΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ! ΠΑΜΕ..
ΔΗΛΑΔΗ ΠΡΟΚΕΙ-ΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΤΟ ΣΟΒΑΡΟ;


ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΝΑ ΣΥΝΕΛ-ΘΕΙ! ΠΕΣ ΤΗΣ ΕΦΥΓΑ ΞΑΦΝΙΚΑ!


ΛΟΙΠΟΝ; ΣΥΝΕΧΙ-ΣΕ ΤΗ ΚΟΥΒΕΝΤΑ ΣΟΥ!..
ΟΠΩΣ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ, Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΒΡΗΚΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΤΑ ΕΝΤΟΜΑ!


...ΚΑΙ ΝΑ ΕΛΕΓΧΕΙ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥΣ!

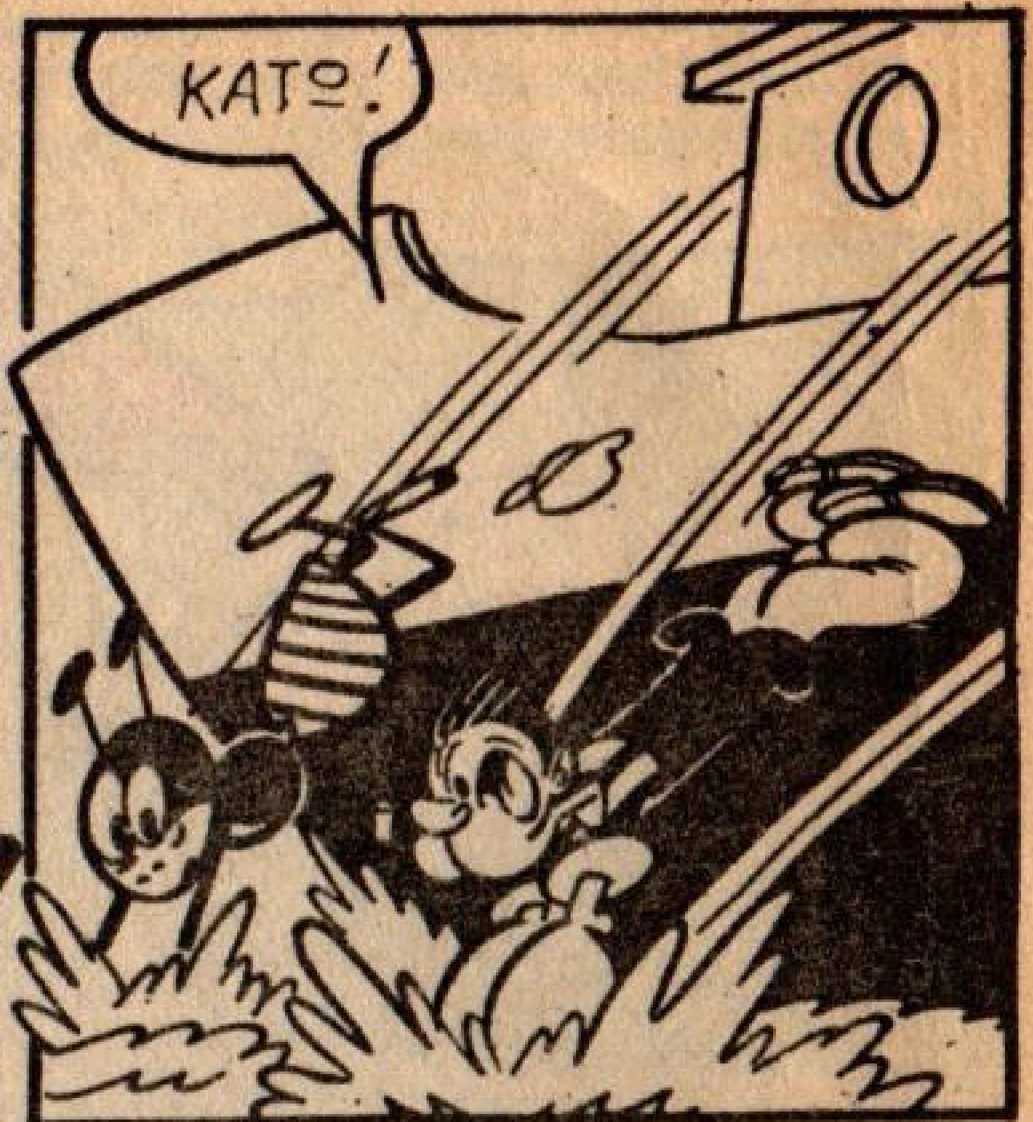

ΜΟΝΟ ΜΕ ΜΑΣ ΤΑ ΜΥΡΜΙΓΚΙΑ ΔΕΝ ΕΚΑΝΕ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΜΑΣ ΜΕΓΑΛΩΣΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΓΙΝΑΜΕ ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΗΣ!


ΜΑ ΤΙ ΕΠΙ-ΔΙΩΚΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΗ Η ΚΥ-ΡΙΑ;
ΕΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ!

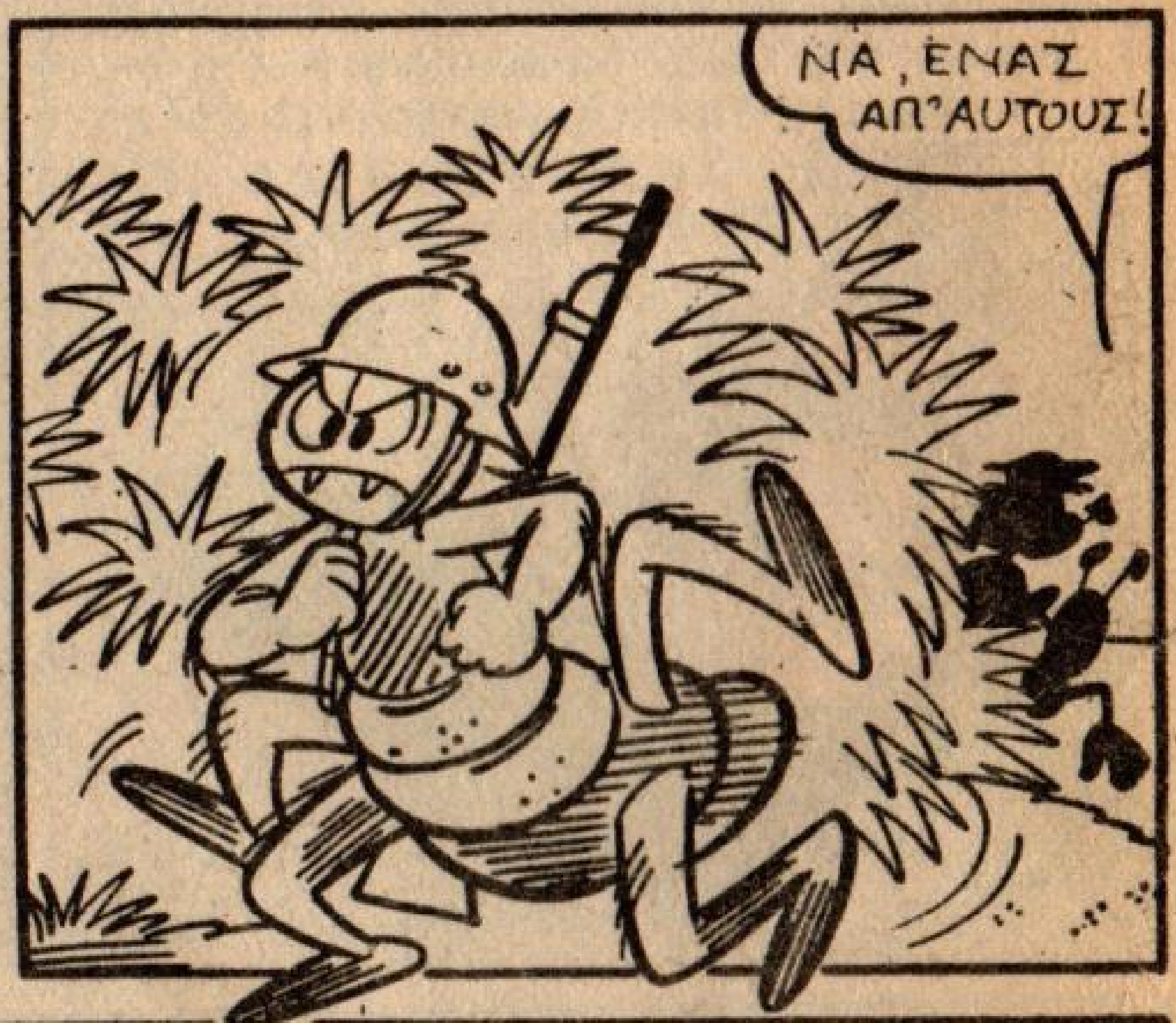

ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΑΛ-ΛΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΠΑΤΖΙΤΖΙΑ!..


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΟΥ-ΜΕ ΠΟΛΥ! ΤΟ ΝΗΣΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΑΙ!


AUTH EKEI KATΩ, EINAI;
NAI! MAΣ ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΕΔΩ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΚΟΛΥ-ΜΠΩΝΤΑΣ!


ΚΑΤΩ!


ΑΝ ΜΑΣ ΔΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΤΗΣ ΦΡΟΥΡΟΣ ΘΑ ΜΑΣ ΕΚΤΕΛΕ-ΣΕΙ ΣΙΓΟΥΡΑ!

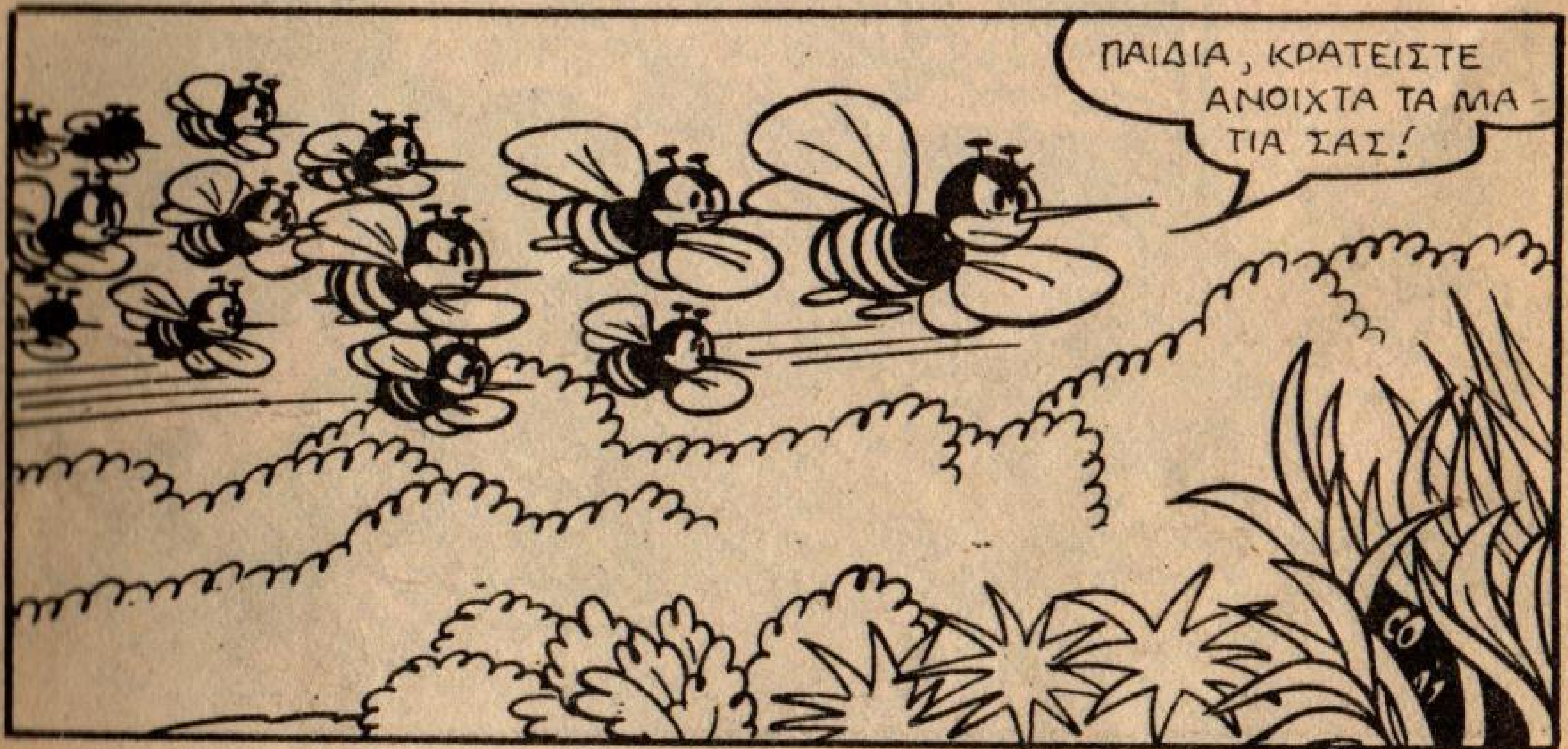

ΝΑ, ΕΝΑΣ ΑΠ'ΑΥΤΟΥΣ!


ΠΑΜΕ ΣΤΗ ΜΥΡΜΗΓΚΟΦΩΛΙΑ! ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΣΙΓΟΥΡΟ ΜΕΡΟΣ!..
89


Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟ-ΝΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΓΙΝΕ ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ ΚΑΚΙΑΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ!..
6


ΠΩ! ΠΩ! ΑΤΥΧΙΑ! ΕΡΧΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΕΝΑΕΡΙΑ ΦΡΟΥΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΜΑΣ!..


ΕΛΑ ΝΑ ΚΡΥΦΤΟΥΜΕ ΜΕΣΑ Σ'ΑΥΤΟΥΣ ΕΔΩ ΤΟΥΣ ΘΑΜΝΟΥΣ!


ΠΑΙΔΙΑ, ΚΡΑΤΕΙΣΤΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΣ!


ΡΟΑΑΑΡΡ!
89


ΑΠΟ ΔΩ ΕΛΑ! ΤΗ ΓΛΥΤΩΣΑΜΕ... ΕΥΤΥΧΩΣ...
7

ΒΛΕΠΕΙΣ; ΟΛΑ Τ'ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΤΑ ΜΥΡΜΗ-ΓΚΙΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΙΤΗΡΟΥΝ ΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΗΣ ΣΤΡΙΓΓΛΑΣ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ!

ΜΠΡΑΒΟ, Η ΚΥΡΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ!;





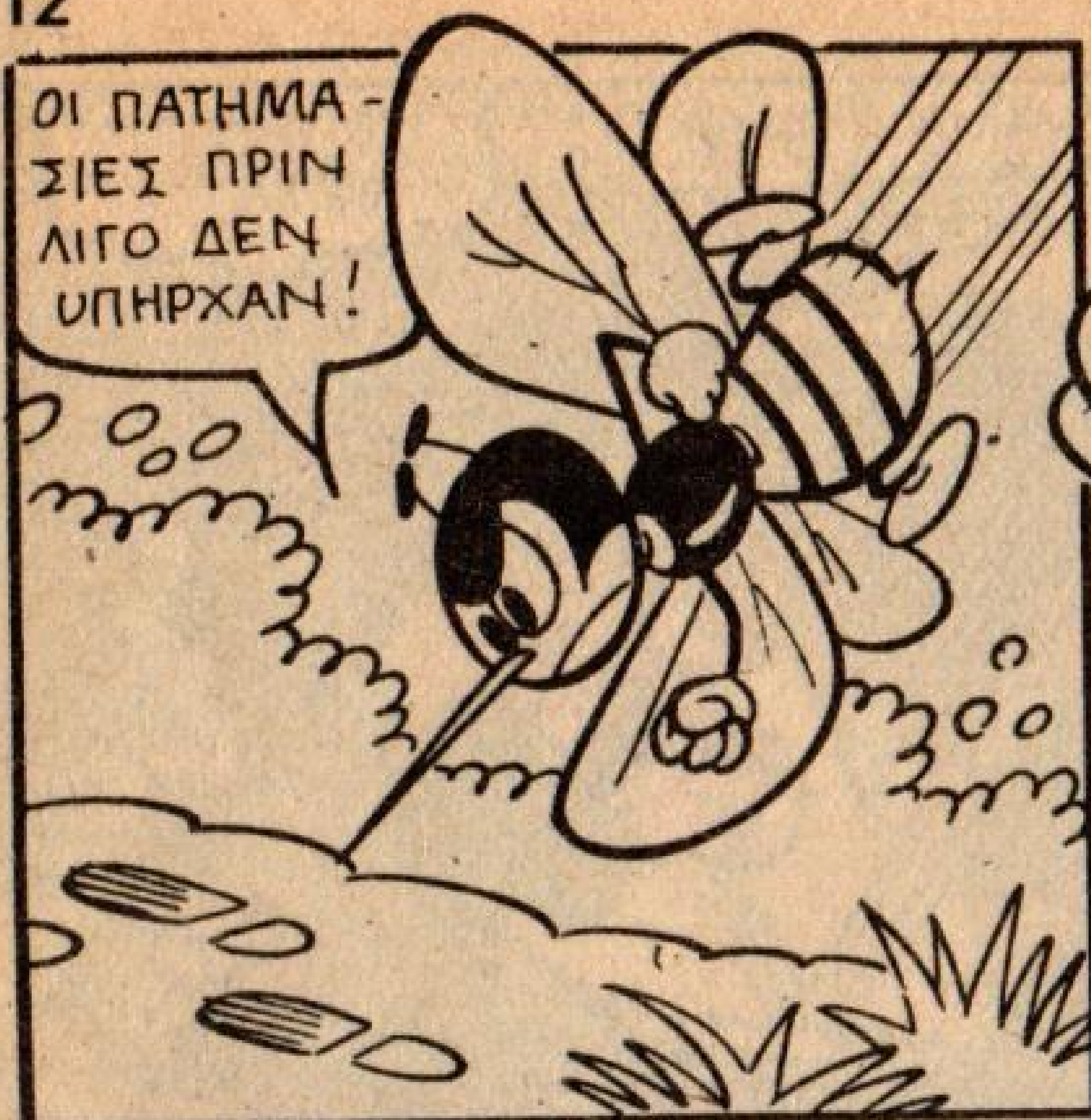

ΕΛΑ !.. ΚΑΤΡΑΚΥΛΩΝΤΑΣ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥ-ΜΕ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ !


ΝΑΜΑΙ ! ΗΡΘΑ !..
ΝΑ Η ΒΑΣΙ-ΛΙΣΣΑ !


Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΦΙΛΕ ΜΟΥ ΠΟΥ ΗΡΘΕΣ ! ΣΕ ΚΑΛΕΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΩ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΣΩΘΕΙ Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΕΣΜΑ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ !
ΧΜΜ !


ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΛΟΧΟΣ ΤΩΝ ΕΝΤΟΜΩΝ;
ΕΙΝΑΙ ΣΧΙΜΑΤΙΣΜΕ-ΝΟΣ ΑΠΟ ΜΕΛΙΣΣΕΣ, ΚΟΡΙΟΥΣ , Κ.Τ.Π.


ZOOOM


ΟΙ ΠΑΤΗΜΑΣΙΕΣ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΑΝ!


ΓΙΑ ΠΕΣ ΜΟΥ, ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΝΑ ΠΕΡΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΔΩ;
ΟΧΙ!


ΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΗΝ ΚΥΡΑ!


ΛΟΧΙΑΣ, ΑΡΙΘΜΟΣ 58 ΓΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ;


ΒΡΗΚΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΠΑΤΗΜΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ!..
ΝΑ ΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ ΑΜΕΣΩΣ!
89


ΒΡΗΤΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ, ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΤΕ ΤΟΝ ΚΑΙ ΦΕΡΤΕ ΤΟΝ ΕΔΩ!
ΜΑΛΙΣΤΑ!
10


ΠΑΝΕ ΠΡΟΣ ΤΗ ΜΥΡΜΗΓΚΟ - ΦΩΛΙΑ !..

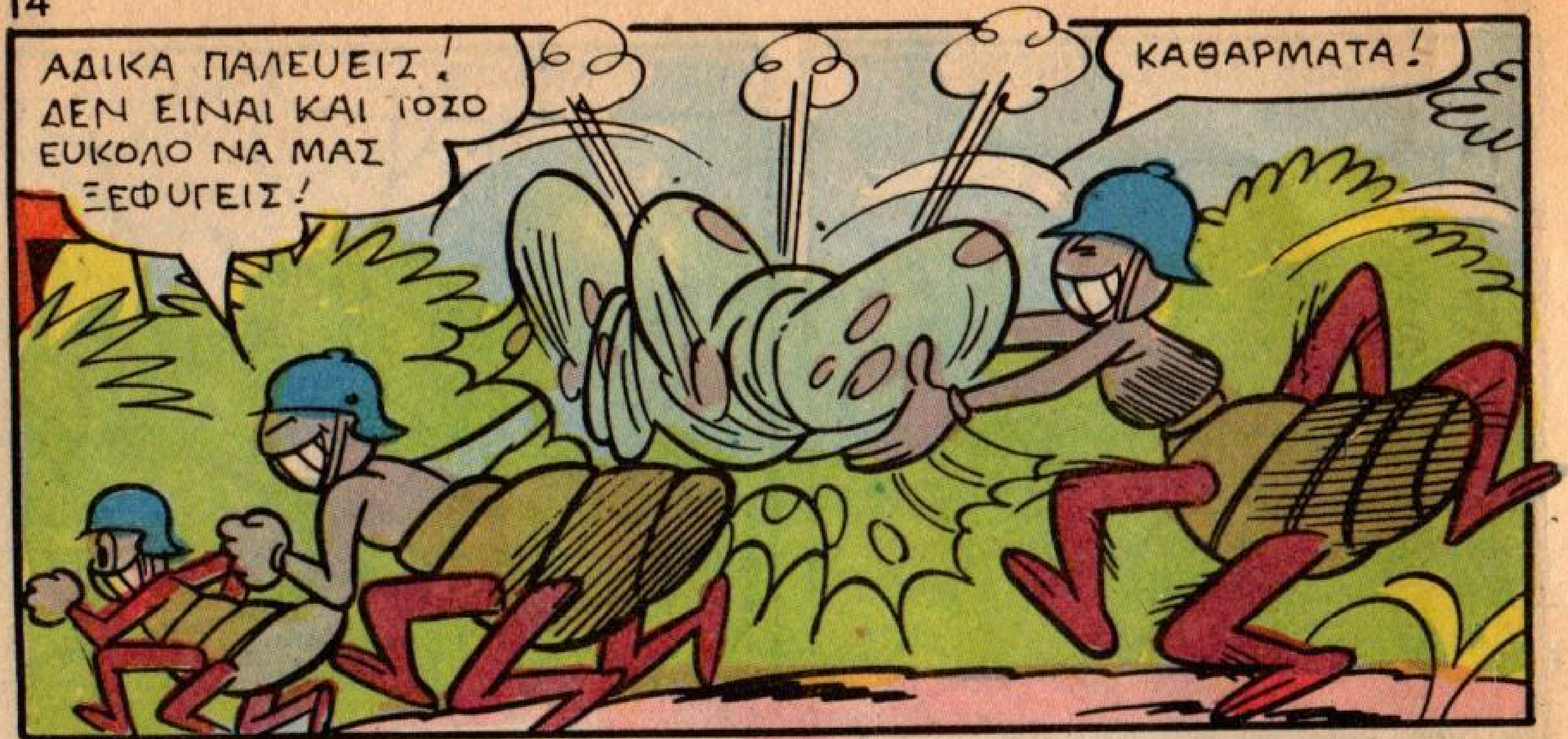

ΜΕΣΑ ΜΠΗΚΕ !..


ΚΑΙ ΤΩΡΑ , ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ ΠΑΛΙΟΜΑΓΙΣΣΑ !


ΘΑ ΠΟΛΤΟΠΟΙΗΣΩ ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ ΣΚΛΑΒΑΚΙΑ ! ΓΚΡΡ !


ΜΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ ;...
89


ΝΑΤΟΣ !
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΗΣΥΧΟ !
11


ΑΔΙΚΑ ΠΑΛΕΥΕΙΣ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΜΑΣ ΞΕΦΥΓΕΙΣ!
ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ!


Ω!.. ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΠΑΛΙΟΣ ΜΟΥ ΓΝΩ-ΡΙΜΟΣ!
ΓΚΡΡΡ! ΒΡΩΜΟ-ΜΑΓΙΣΣΑ!


ΠΡΩΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΠΑΡΤΕ ΤΟΥ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΤΟΥ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!


ΓΕΛΑΣΤΗΚΕΣ! ΤΙ ΝΟ-ΜΙΖΕΣ; ΠΩΣ ΘΑ ΧΑΛΟΥ-ΣΕΣ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ;
ΓΕΛΑΕΙ ΚΑΛΑ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΓΕΛΑΕΙ ΤΕ-ΛΕΥΤΑΙΟΣ!
89


ΦΥΛΑΚΙΣΤΕ ΤΟΝ ΣΤΟ ΚΕΛΛΙ!
ΠΑΛΙΟΜΑΓΙΣ-ΣΑ!
12


ΜΕΣΑ ΦΥΛΑΡΑΚΟ! ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΠΑΝΟΠΛΙΑ . . . ΠΙΑ!
ΑΟΥΓΚ!


ΒΡΕ ΤΙ ΕΠΑΘΑ! ΜΠΛΕΧΤΗΚΑ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ!
ΚΛΑΝΓΚ!


ΜΕ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ Ο ΦΡΟΥΡΟΣ!


ΧΩΡΙΣ ΣΠΑΝΑΚΙ, ΑΜΦΙΒΑΛΛΩ ΑΝ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΒΓΩ ΑΠΟ ΔΩ!


ΑΜΑΝ! ΤΟΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΗΣΑΝ! ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ!
89

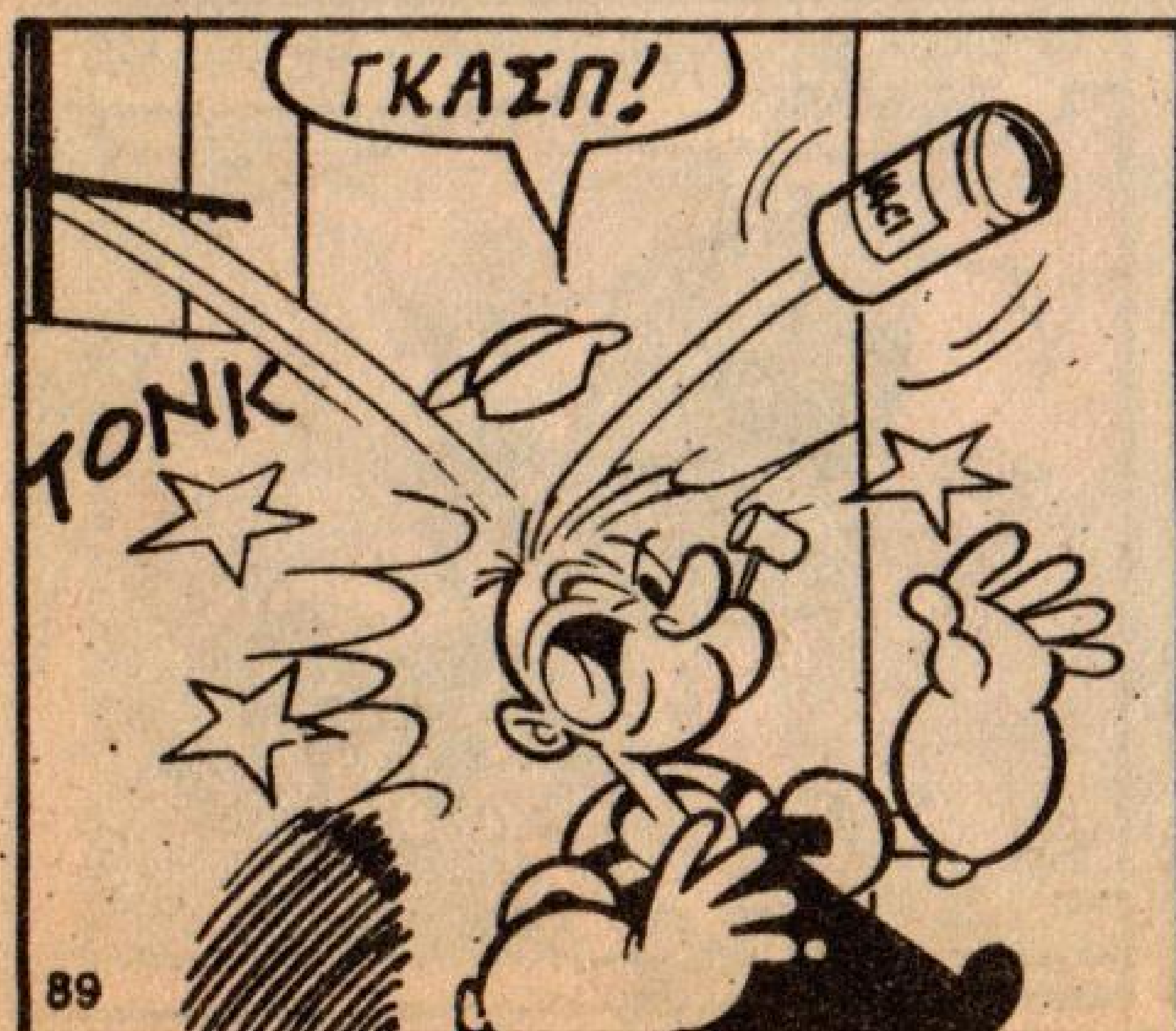

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΩ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ!
13


ΧΑ! ΧΑ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΙΑ ΔΕΝ ΜΕ ΣΤΑΜΑΤΑ! ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΤΥΧΕ! ΤΩΡΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ!..


ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΝΤΟΜΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΚΛΑΒΑΚΙΑ ΜΟΥ ΚΙ' ΕΓΩ ΕΧΩ ΟΣΟΥΣ ΦΡΟΥΡΟΥΣ ΚΑΙ ΛΟΧΟΥΣ ΘΕΛΩ!..
ΖΙΠ!

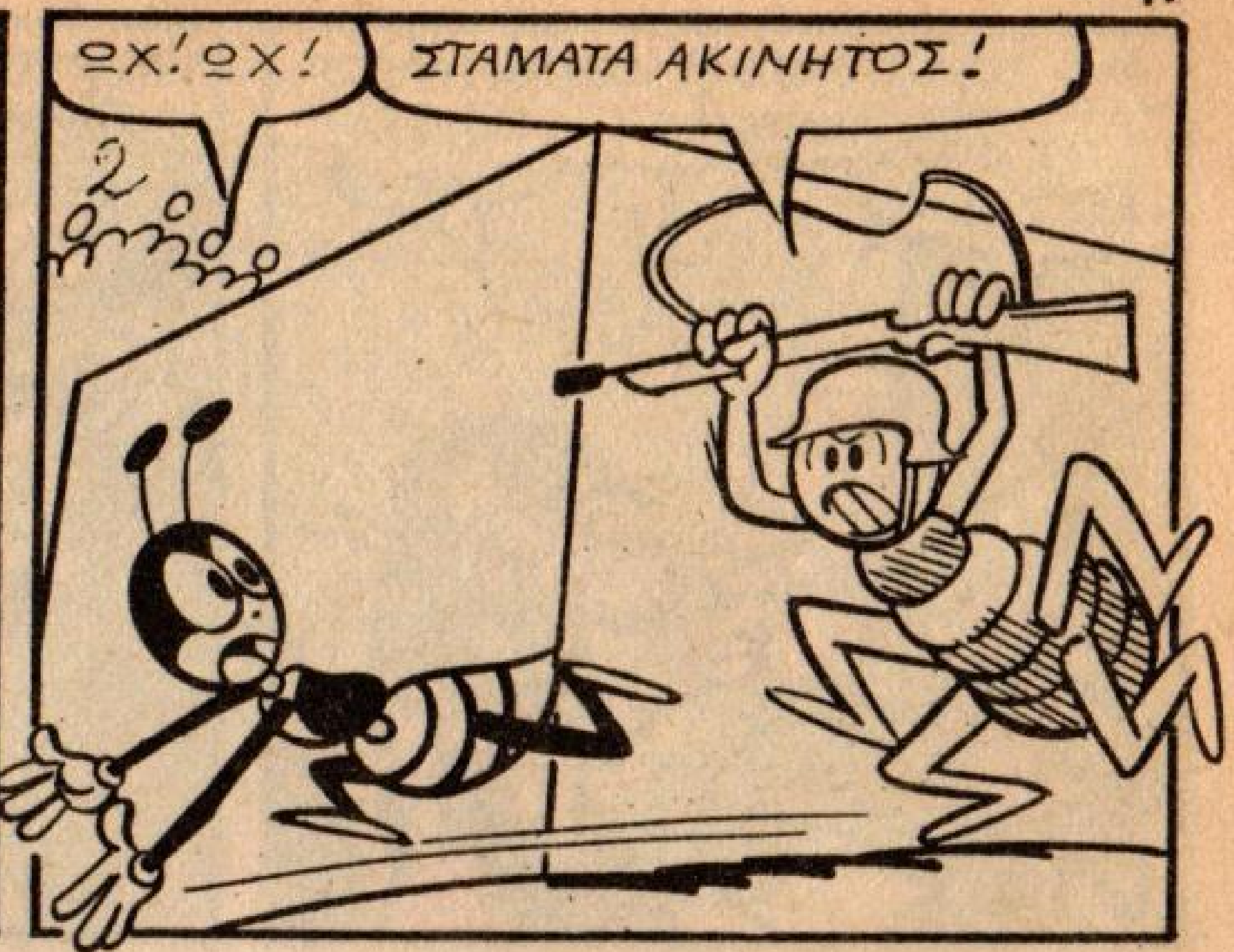

ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΠΑΞΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΤΗΣ ΠΑΛΙΟ-ΜΑΓΙΣΣΑΣ!

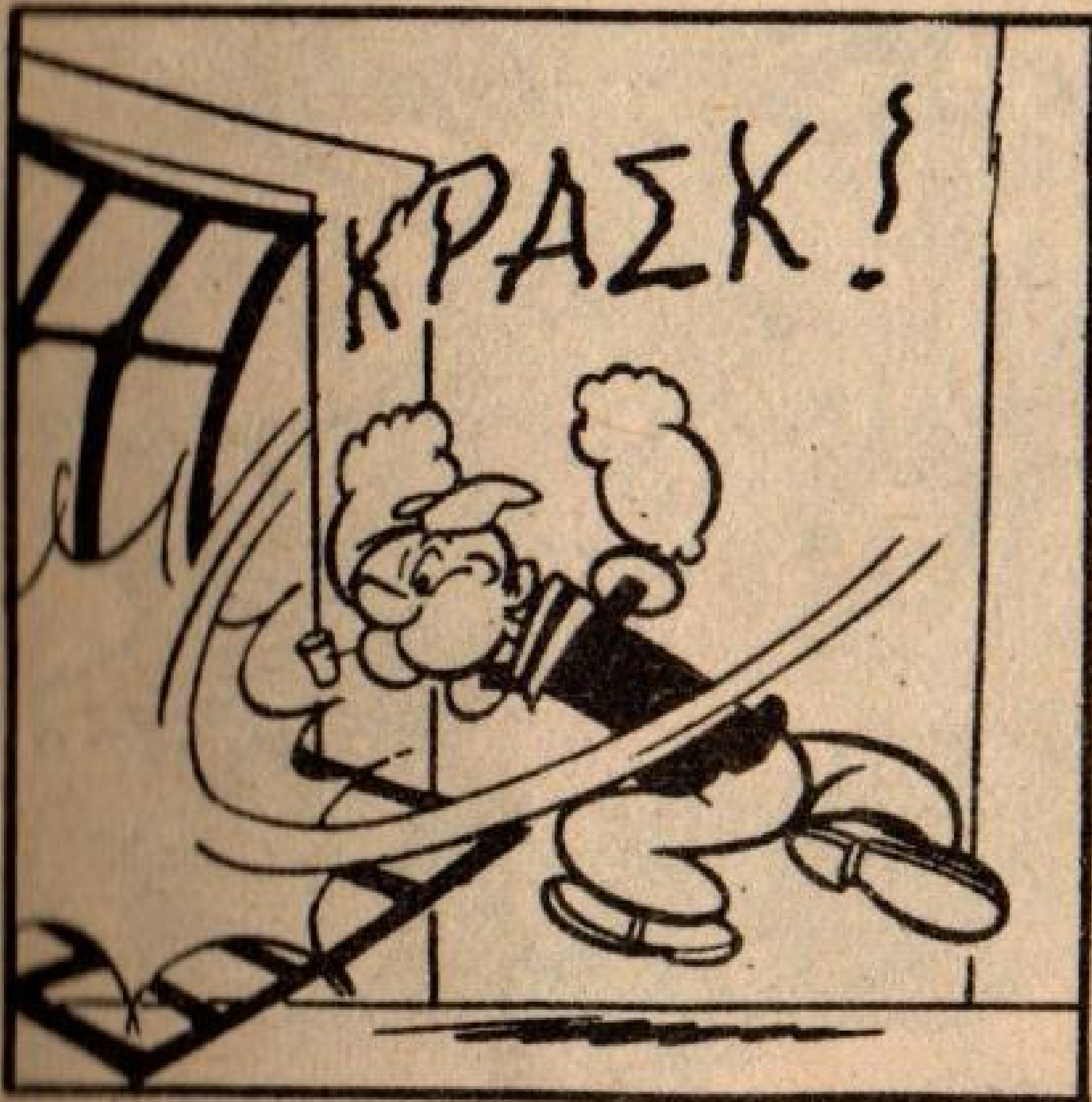

ΕΙ', ΣΤΑΜΑΤΑ! ΤΙ ΠΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;


ΓΚΑΣΠ!
ΤΟΝΚ


ΟΥΛΑ-Α-ΛΑ! ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ!.-


Α! ΝΙΩΘΩ ΚΙ' ΟΛΑΣ ΔΙΑ-
ΦΟΡΕΤΙΚΟΣ!


ΩΧ! ΩΧ!
ΣΤΑΜΑΤΑ ΑΚΙΝΗΤΟΣ!


ΚΡΑΣΚ!

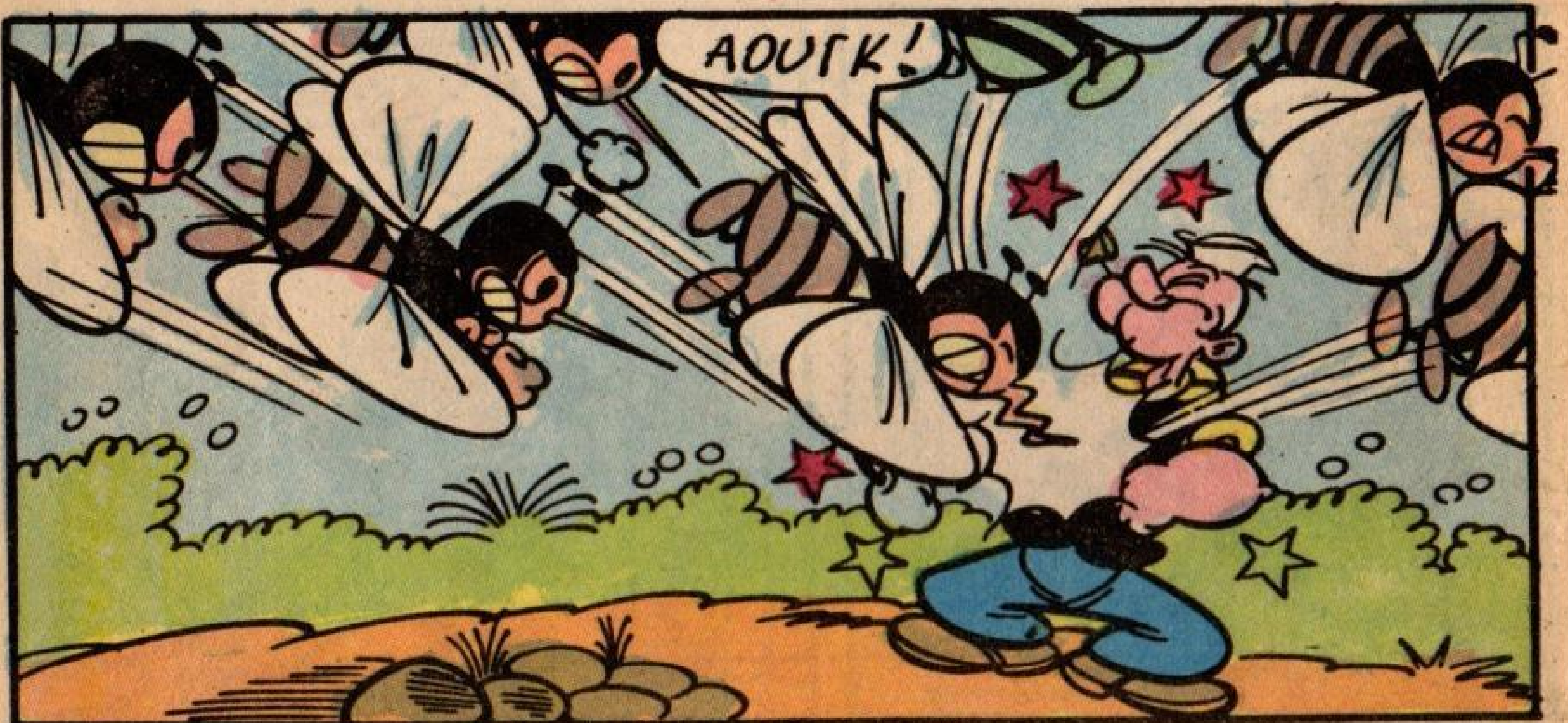

Η ΦΙΛΕΝΑΔΑ ΜΟΥ
ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ!..


ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ, ΒΡΩΜΟΖΩΟ!..
ΤΟΥΜΠ
89


Ο ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΣ
ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΕ!
ΤΙΙ;
15


ΝΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΕΘΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΛΟΧΟΣ!..ΓΡΗΓΟ-ΡΑ!
ΣΤΙΣ ΔΙΑ-ΤΑΓΕΣ ΣΟΥ!


ΝΑΤΟΣ! ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΕΙΝΑΙ! ΟΛΟΙ ΕΠΑΝΩ ΤΟΥ!..


ΑΟΥΓΚ!

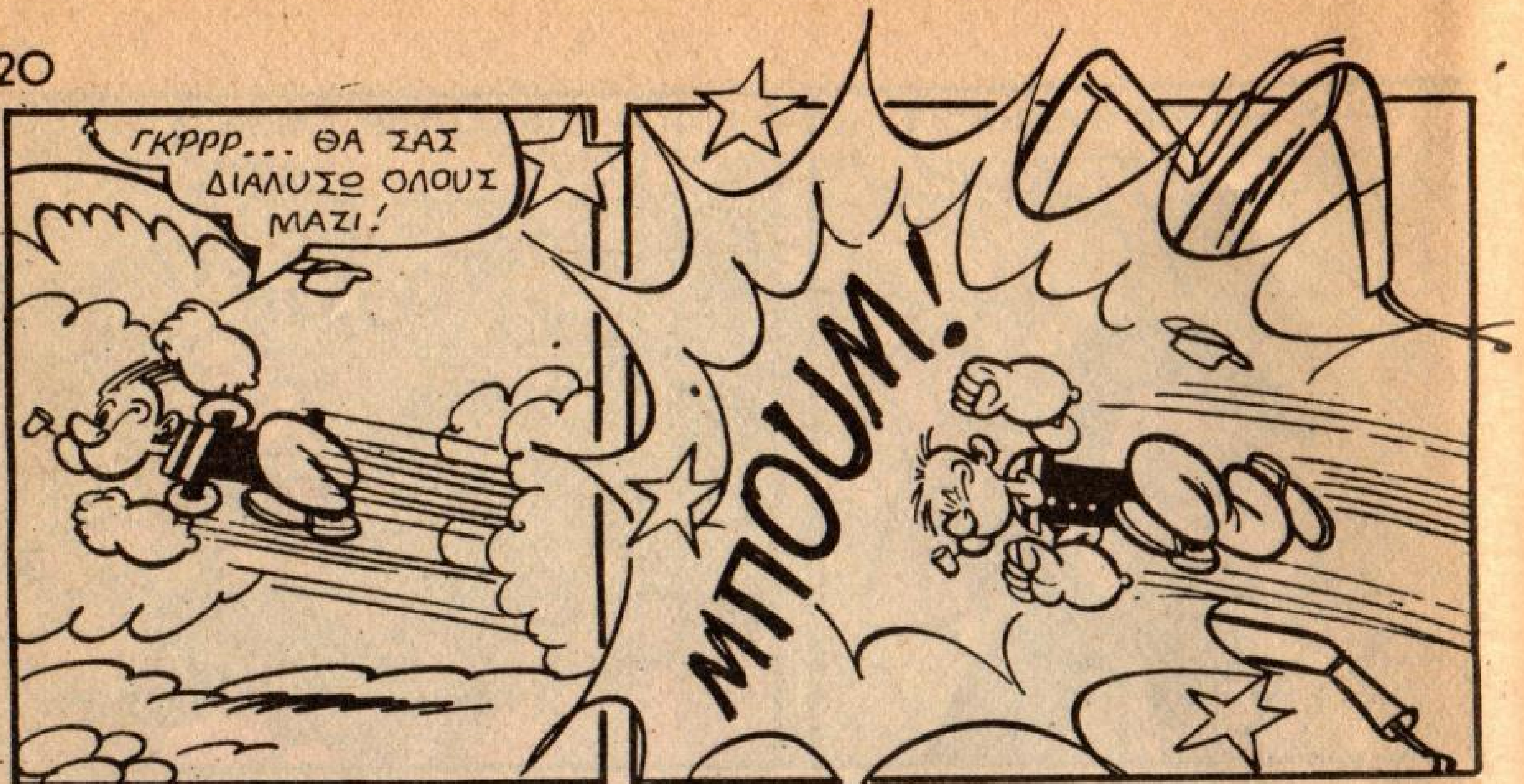

ΣΟΜΠ!
ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΟΥΡΓΚ!
89

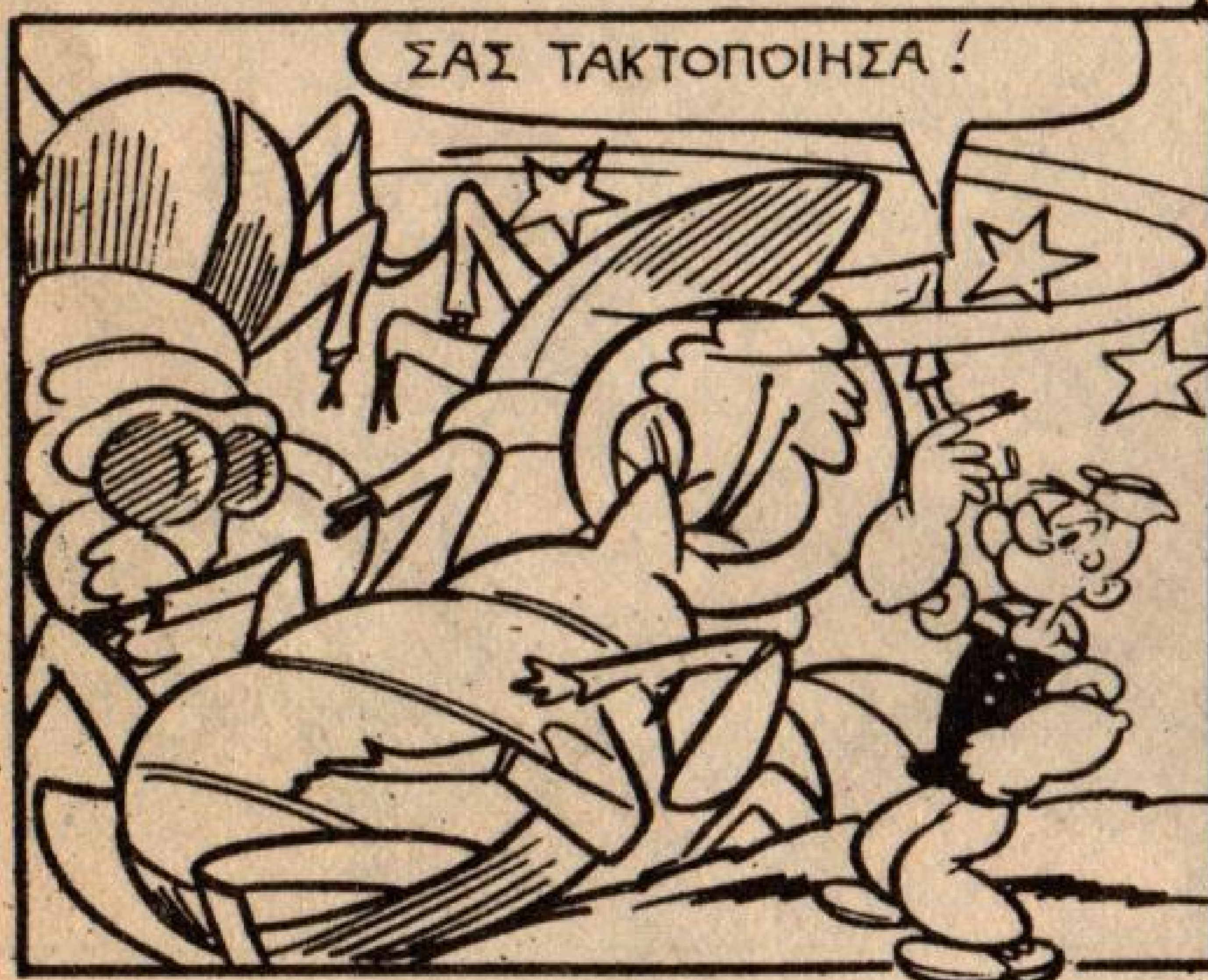

Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΑΣ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩ-ΣΕ ΤΟ ΛΟΧΟ ΜΑΣ ΟΛΟ!
ΟΥΑΠ!
16


ΟΛΑ ΤΑ ΑΡΜΑΤΑ ΜΑΧΗΣ ΠΑΝΩ ΤΟΥ!

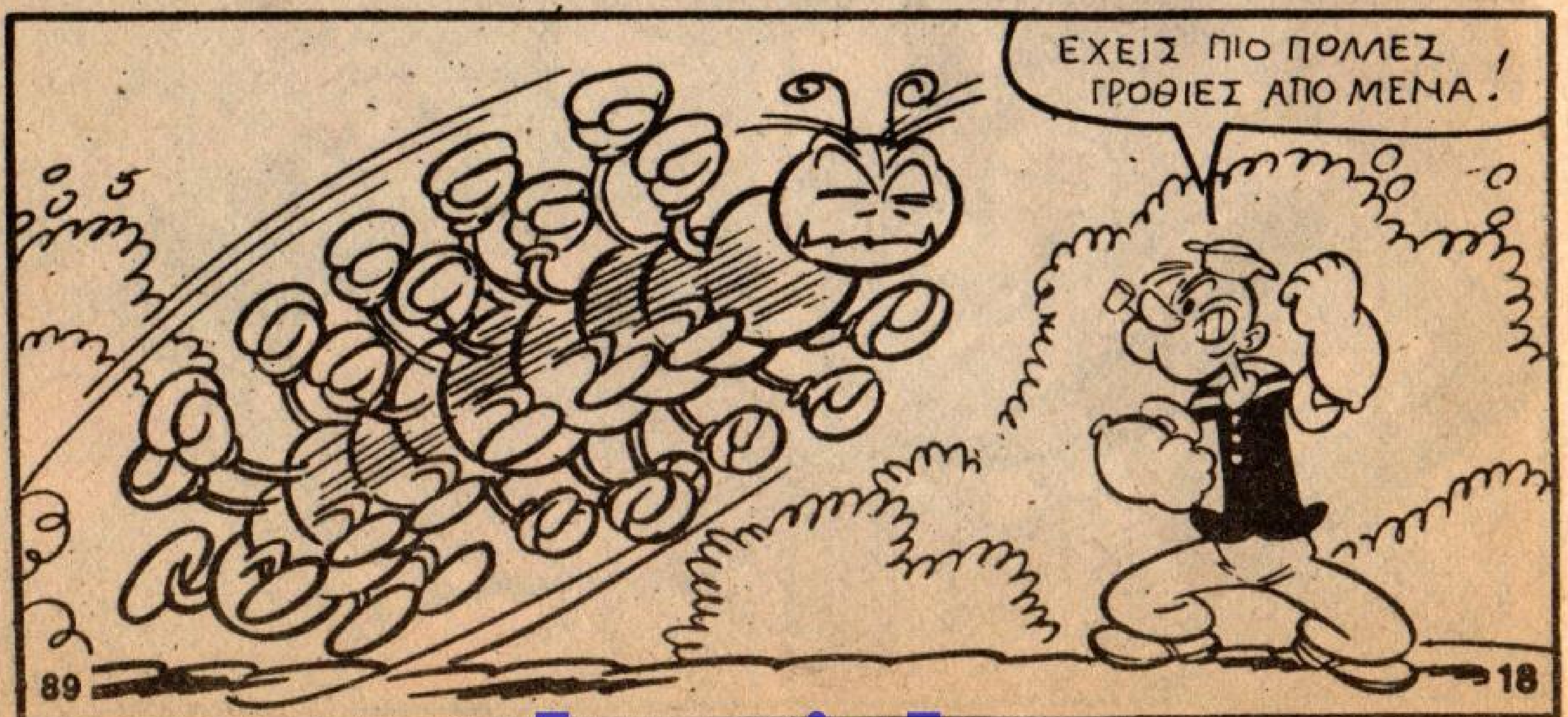

ΕΠ! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ; ΣΕΙΣ-ΜΟΣ;
ΤΟΥΜΠ! ΤΟΥΜΠ!
ΤΟΥΜΠ!

ΓΚΑΣΠ! Ω, ΡΕ ΜΑΝΑ ΜΟΥ, ΤΙ ΓΙΓΑΝ-ΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ!
89


ΓΚΡΡΡ... ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΑΛΥΣΩ ΟΛΟΥΣ ΜΑΖΙ!
ΜΠΟΥΜ!


ΣΑΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΑ!


ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ Η ΣΑΡΑΝΤΑ-ΠΟΔΑΡΟΥΣΑ!


ΕΧΕΙΣ ΠΙΟ ΠΟΛΛΕΣ ΓΡΟΘΙΕΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!
89
18

ΔΕΝ ΜΕΤΡΑ ΟΜΩΣ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΟΥ!

ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΚΑΜΠΟΣΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΜΠΕΡΔΕΥΤΕΙΣ!..

ΜΠΛΟΥΠ!

ΓΚΑΣΠ! Ο ΞΕΝΟΣ ΔΕΝ ΝΙ-ΚΙΕΤΑΙ!

ΠΑΡΑΔΙΝΕΣΤΕ;

ΝΑΙ, ΝΑΙ! ΠΑΡΑΔΙΝΟ-ΜΑΣΤΕ!

ΩΡΑΙΑ! ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΦΕΡΩ ΤΟ ΑΝΤΙ-ΔΟΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΦΤΙΑΞΕΙ Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΕΤΕ ΠΑΛΙ!

ΑΣ ΠΑΩ ΚΑΠΟΥ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΕ ΔΑΥΤΟΝ!

89 19

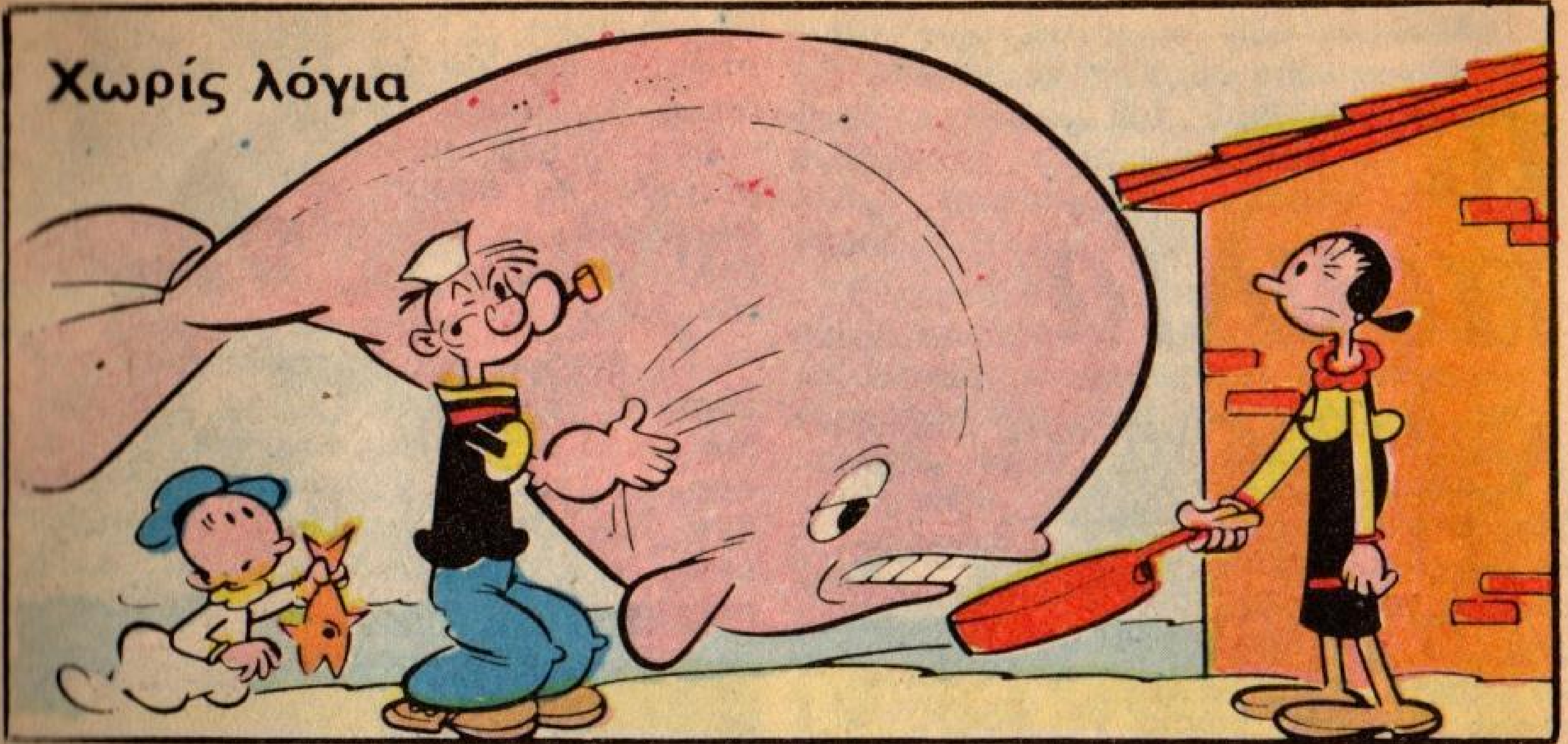

ΕΤΣΙ, ΛΕΣ;
ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΜΕ ΑΡΠΑΞΕ!

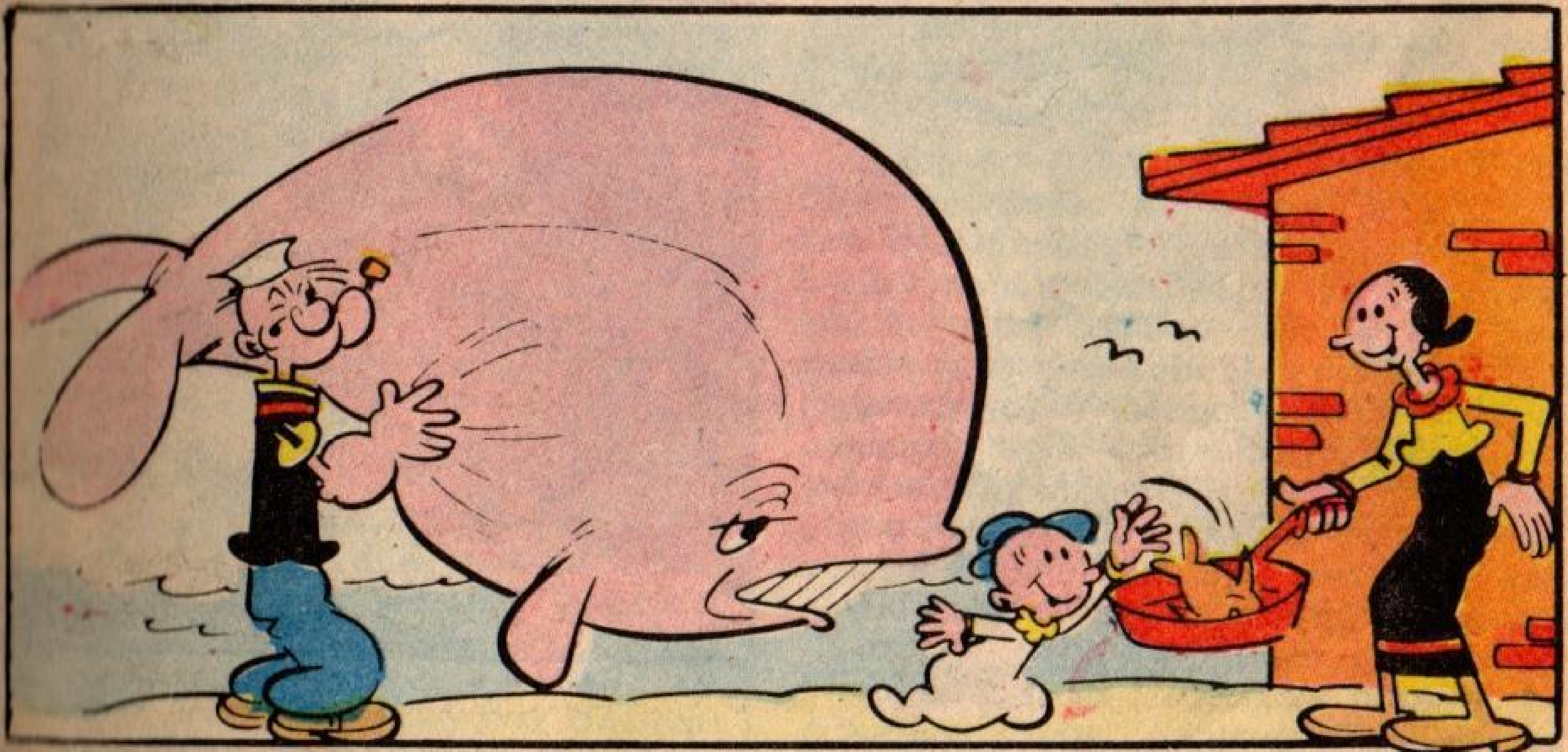

ΘΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΑΜΕΣΩΣ ΤΩΡΑ ΤΟ ΑΝΤΙΔΟΤΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΤΑ ΕΝΤΟΜΑ ΤΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ!
ΝΑΙ...ΝΑΙ!

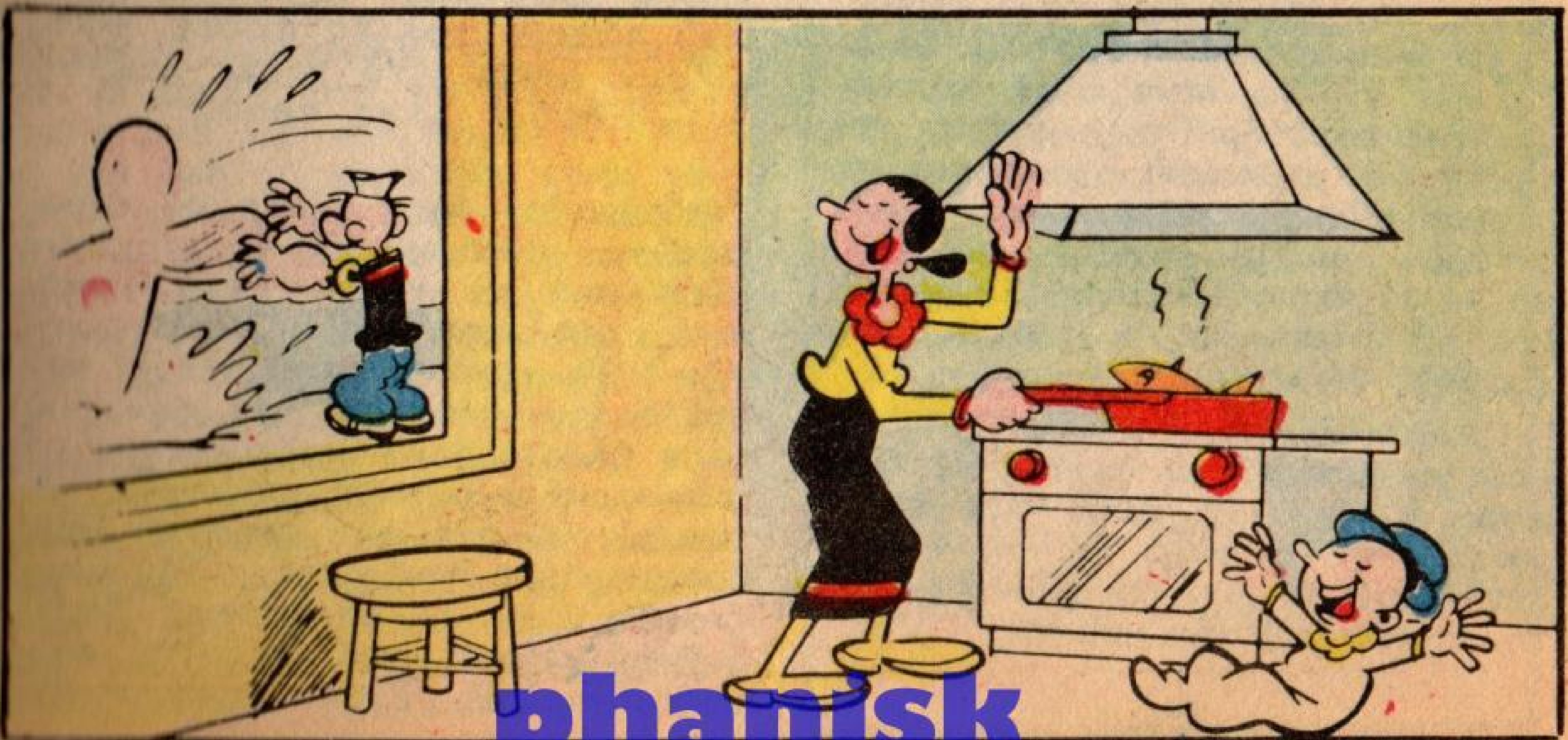

ΧΕ! ΧΕ! ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΣΤΕ, ΚΑΛΑ!


ΠΑΡΕΔΩΣΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΑΓΙΣΣΑ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΜΠΑΤΖΙΤΖΙΑ! ΟΛΑ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ!


ΞΕΡΕΙΣ...ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΤΩΡΑ, ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ! ΜΟΡΦΩΘΗΚΑ ΛΙΓΟ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΕΝΤΟΜΑ!
ΓΙΟΥΠΙ!
89
ΤΕΛΟΣ 20


Χωρίς λόγια





τά πουλιά

ΑΝΤΙΘΕΤΑ μέ μιά πολύ παλιά δοξασία, τό χειμερινό κρύο δέν σκοτώνει τά παράσιτα. Ἐνῶ τά πουλιά παγώνουν στίς φωλιές τους ἤ πεθαίνουν ἀπό ἔλλειψι τροφῆς (ὁ μελισσοφάγος δέν μπορεῖ νά ζήση περισσότερο ἀπό εἴκοσι τέσσερις ὧρες χωρίς νά φάη), τά ἔντομα εἶναι προφυλαγμένα καί ἀπό τά δύο — κρύο καί πεῖνα — χάρις σ' ἕνα εἰδικό προστατευτικό σύστημα μέ τό ὁποῖο εἶναι προικισμένα.

Γιατί ἡ φύσις τά κανόνισε ἔτσι τά πράγματα, μυστήριο. Τό γεγονός, ἐν πάση περιπτώσει, εἶναι, ὅτι μέ τίς πρῶτες παγωνιές, ἐλαττώνεται ἡ δραστηριότης τῶν ἐντόμων καί σταματᾶ, οὐσιαστικά, ὁ μεταβολισμός τους. Τότε, ἀκριβῶς, τό σῶμα τους, χάνει τό μεγαλύτερο μέρος τοῦ νεροῦ πού περιέχει ἐνῶ ἀπό τό ἄλλο μέρος ἐναποθηκεύονται στούς ἱστούς διάφορες θρεπτικές οὐσίες. Ἔτσι, τά ἔντομα περνοῦν, σέ κατάστασι χειμερίας νάρκης, τούς κρύους μῆνες καί ἐπιβιοῦν.

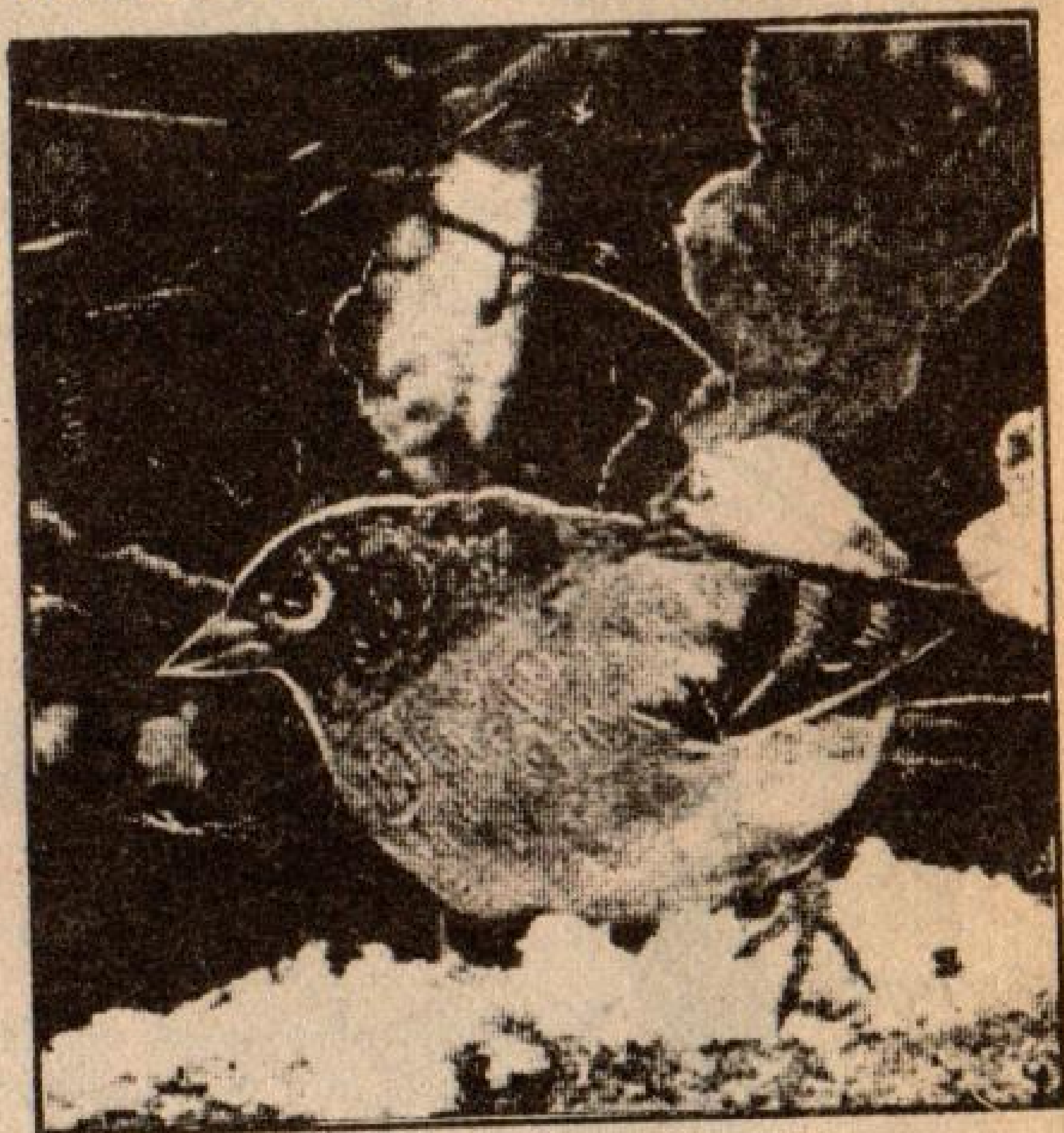
Τό φαινόμενο αὐτό — δ ι ά π α υ σ ι ν τό λένε οἱ ἐντομολόγοι — παρατηρεῖται ἀκόμη καί χωρίς νά σημειωθῆ παγωνιά σέ μερικά εἴδη... πολύ προνοητικῶν ἐντόμων, μόλις ἀρχίζει — ἐποχικά — νά περιορίζεται ἡ ἡλιοφάνεια καί νά σπανίζη ἡ συνηθισμένη τροφή.

Ἀνάλογα μέ τά εἴδη, ἡ «διάπαυσις» μπορεῖ νά ἀρχίση σέ διάφορα στάδια τῆς ζωῆς τῶν ἐντόμων, ἀπό τό αὐγό ὥς τό τέλειο (ἐνήλικο) ἔντομο, περνώντας ἀπό τήν κατάστασι τῆς νύμφης.

*

Διάφοροι παρατηρητές, διεπίστωσαν ὅτι πολλά εἴδη ἐντόμων, ὅπως ἡ κόρυζα τῶν σιτηρῶν, διανύουν συχνά πολλές ἑκατοντάδες μέτρων — ἀκόμη καί χιλιόμετρα ὁλόκληρα — ἀναζητώντας τό κατάλληλο μέρος γιά νά περάσουν τόν χειμῶνα.

Τά ἔντομα πού καταφεύγουν στό ἔδαφος, χώνονται τόσο πιό βαθιά μέσα σ' αὐτό, ὅσο πιό δριμύς προμηνύεται ὁ χειμώνας. Δηλαδή ὅσο πιό βαθιά παγώνει ἡ ἐπιφάνεια τοῦ ἐδάφους, τόσο αὐτά προχωροῦν... πρός τά ἐνδότερα.



Γιά ὅλα τά πουλιά τῶν πόλεων, ὁ χειμώνας εἶναι σκληρός. Τοῦ κάκου, πολλές φορές, σκαλίζουν μέσα στό χιόνι γιά νά βροῦν λίγη τροφή.

Τήν ἄνοιξι, ὅλες αὐτές οἱ στρατιές τῶν ἐντόμων, θά ξεπεταχτοῦν μέσα ἀπό τό χῶμα. Πρός μεγάλην ἀγαλλίασιν τῶν καλλιεργητῶν! Τό γεγονός αὐτό ἐξηγεῖ τόν θρῦλο γιά «καταραμένη γῆ» πού ἦταν ἄλλοτε πολύ διαδεδομένος σέ διάφορες ἀγροτικές περιοχές, ὅπου εἶχαν κάνει τήν ἐμφάνισί τους θανατηφόρες ἐπιδημίες. Πίστευαν δηλαδή ὅτι οἱ ἀρρώστειες ξεπηδοῦσαν εἰδικά, μέσα ἀπό τήν «καταραμένη» γῆ. Στήν πραγματικό-

τητα αὐτὸ συνέβαινε, ὄχι γιατὶ ἡ γῆ ἦταν καταραμένη, ἀλλὰ γιατὶ στὸ μέρος ἐκεῖνο φιλοξένησε τὸν χειμῶνα μυριάδες παρασίτων ποὺ μόλυναν, ὅταν βγῆκαν, ἔξω τὴν περιοχή. Καὶ συνήθως αὐτὸ συνέβαινε κοντὰ σὲ νεκροταφεῖα ἢ σὲ μέρη ὅπου εἶχαν ταφῆ θνησιμαῖα.

Καὶ μιὰ ἀκόμη ἐνδιαφέρουσα παρατήρησι τῶν ἐντομολόγων: Βρέθηκε, ὕστερ' ἀπὸ ἐπίμονες παρατηρήσεις σὲ εἰδικοὺς πειραματικοὺς σταθμοὺς στὴν Ἀγγλία καὶ τὴν Γαλλία, ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν παρασίτων ποὺ ὑπῆρχε σ' αὐτοὺς τὸ καλοκαίρι, ἦταν ὁ ἴδιος τόσο μετὰ ἀπὸ ἕνα ἤπιο καὶ ὑγρὸ χειμῶνα, ὅσο καὶ μετὰ ἀπὸ μιὰ μακρὰ περίοδο δυνατοῦ καὶ ξηροῦ κρύου.



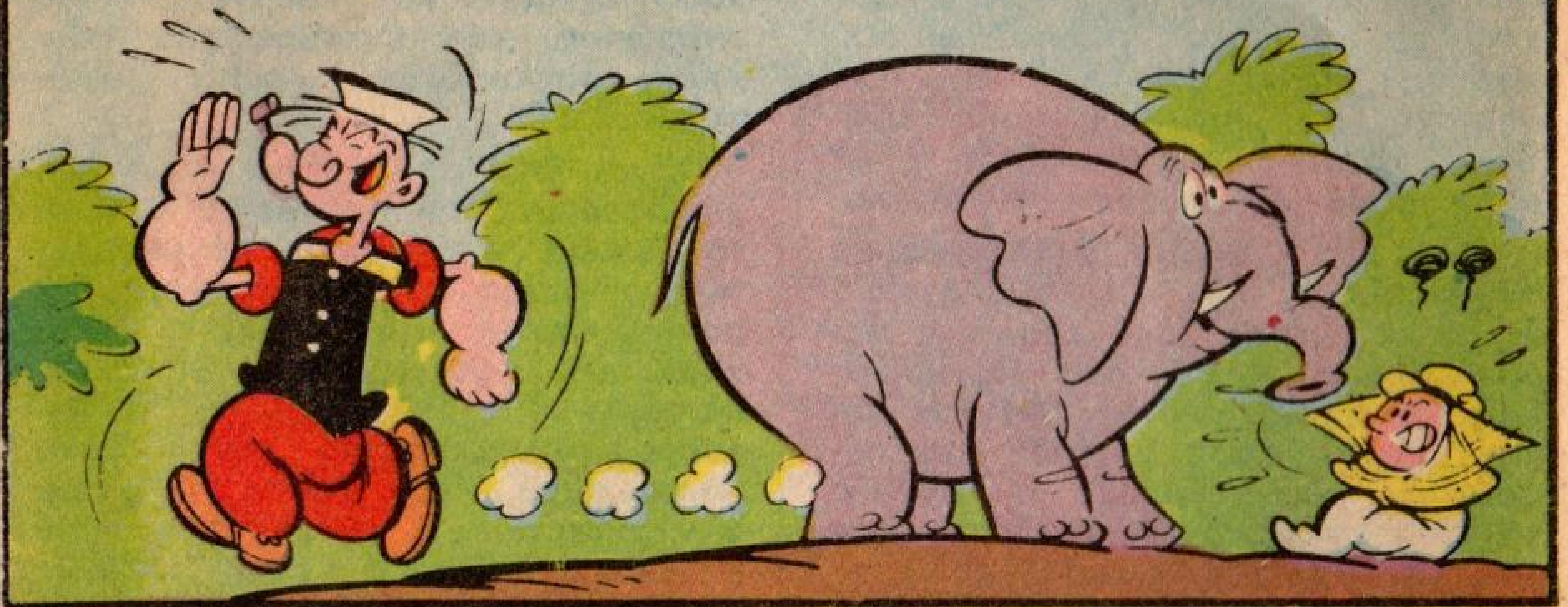
Ὅλα αὐτὰ δείχνουν ὅτι ὁ χειμώνας δὲν ἀποτελεῖ, ὅπως συχνὰ πιστεύεται, μιὰ καταστρεπτικὴ ἐποχὴ γιὰ τὰ βλαβερὰ ἔντομα. Εἶναι, ὅμως, ἀντίθετα ἐξοντωτικὸς γιὰ πολλὰ ἐντομοφάγα, πρὸ πάντων, πουλιά. Φαίνεται πὼς αὐτά, ὅπως καὶ μερικὲς ἄλλες κατηγορίες μικρῶν ζώων, εἶναι λιγώτερο προικισμένα καὶ προστατευμένα ἀπὸ ἀπόψεως κρύου καὶ τροφῆς. Τὰ πουλιὰ δὲν ξέρουν τί θὰ πῆ χειμερία νάρκη. Οὔτε μποροῦν νὰ τρυπώσουν κάπου γιὰ νὰ διαχειμάσουν ἀσφαλῶς. Αὐτὰ εἶναι ὑποχρεωμένα νὰ κινοῦνται διαρκῶς γιὰ νὰ βροῦν κάτι νὰ φᾶνε, μέσα στὰ χιόνια καὶ τὴν παγωνιά. Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὸ κρύο δὲν εἶναι τόσο προφυλαγμένα ὅσο θὰ νομίζετε. Ἔχουν βέβαια τὴν γούνα τους: τὸ πυκνὸ καὶ παχὺ πτίλωμά τους, ὅμως, στὰ μεγάλα κρύα αὐτὸ δὲν εἶναι διόλου ἀρκετὸ γιὰ νὰ τὸ προφυλάξη. Ἔτσι, σὲ ἰδιαίτερα δριμεῖς χειμῶνες, σημειοῦνται ἀληθινὲς ἑκατόμβες πτερωτῶν θυμάτων τους, πρὸς μεγάλην χαρὰν τῶν παρασίτων καὶ ἐντόμων, ποὺ θὰ ξεπεταχτοῦν πάνοπλα γιὰ δρᾶσι τοὺς πρώτους ζεστοὺς μῆνες. Ἐνῶ δηλαδὴ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐντόμων δὲν παρουσιάζει μείωσι, ὁ ἀριθμὸς τῶν μεγάλων τους ἐχθρῶν καὶ εὐεργετῶν τοῦ ἀνθρώπου, τῶν ἐντομοφάγων πουλιῶν, ἐμφανίζεται πολὺ μικρότερος.

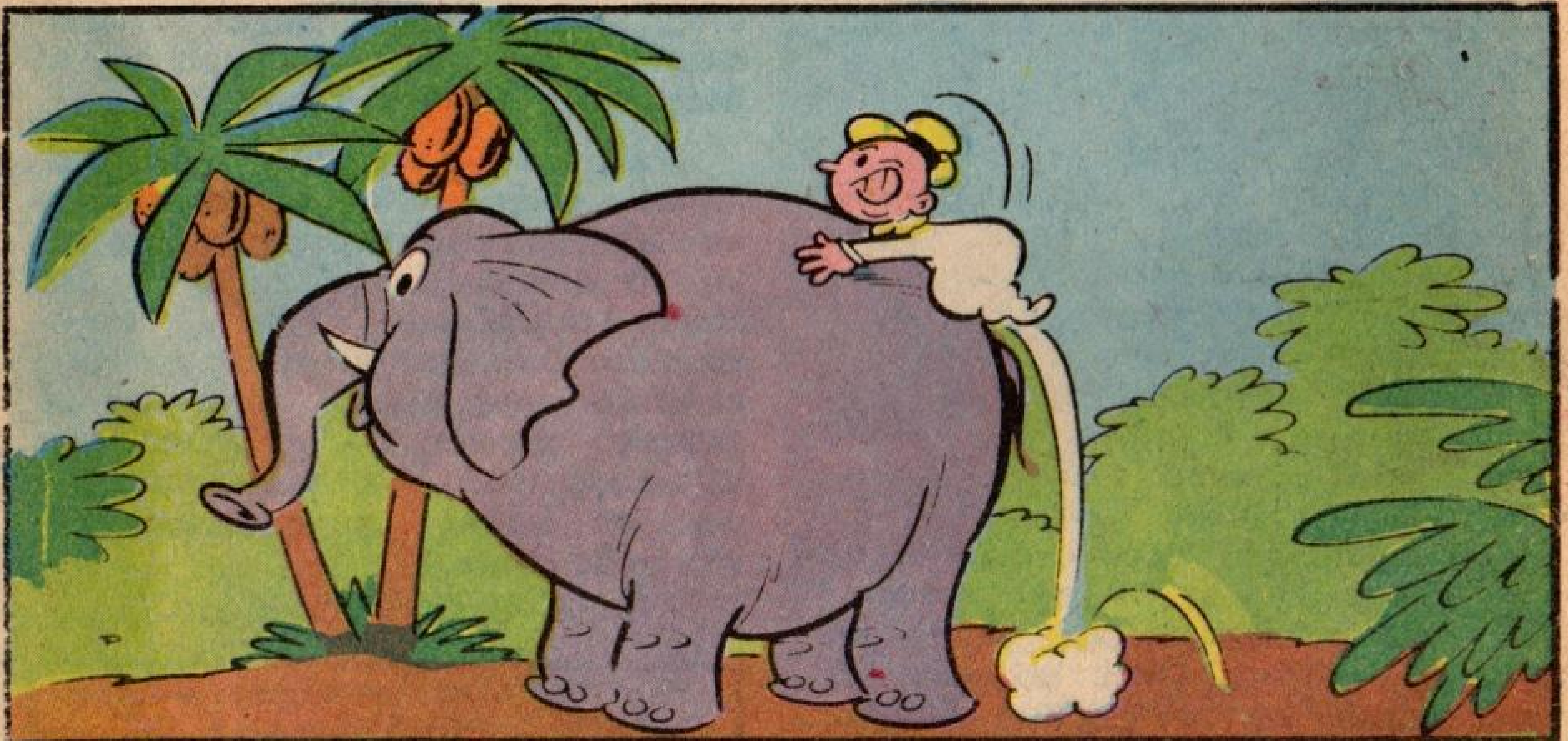
Εἶναι ἔπειτα καὶ τὸ ἄλλο ποὺ χειροτερεύει τὰ πράγματα. Ἐνῶ τὰ ἔντομα πληθύνονται σὲ μεγαλύτερη κλίμακα καὶ πιὸ γρήγορα, τὰ πουλιά, κατὰ μιὰ περίεργη οἰκονομία τῆς φύσεως, εἶναι ἀντίθετα, ὀλιγόγεννα. Ἐνῶ, δηλαδή, ὁ θηλυκὸς μελισσοφάγος γεννᾶ δέκα μόλις αὐγὰ τὸν χρόνο, ἡ ψεῖρα τῶν σπαρτῶν, γεννᾶ πάνω ἀπὸ χίλια ἑξακόσια! Ὅπως βλέπει κανείς, ὁ ἀγώνας εἶναι ἄνισος καὶ ἂν δὲν ὑπῆρχαν τὰ διάφορα χημικὰ μέσα, θὰ ἤμασταν, οἱ ἄνθρωποι, χαμένοι...

Σ υ μ π έ ρ α σ μ α: Ἔχομε, καθῆκον, ὅπως εἴπαμε, πτηνόφιλοι καὶ μή, νὰ φροντίζουμε τὰ καημένα τὰ πουλάκια τὸν χειμῶνα. Νὰ τοὺς ἑτοιμάζουμε μέρη νὰ καταφεύγουν καὶ νὰ τὰ τρέφουμε ὅσο καλύτερα μποροῦμε. Ἰδιαίτερα μὲ λιπαρὲς τροφές. Ἡ ἀγάπη μας γι' αὐτὰ ἀλλὰ καὶ τὸ συμφέρον μας σὲ πολλὲς περιπτώσεις μᾶς τὸ ἐπιβάλλουν.

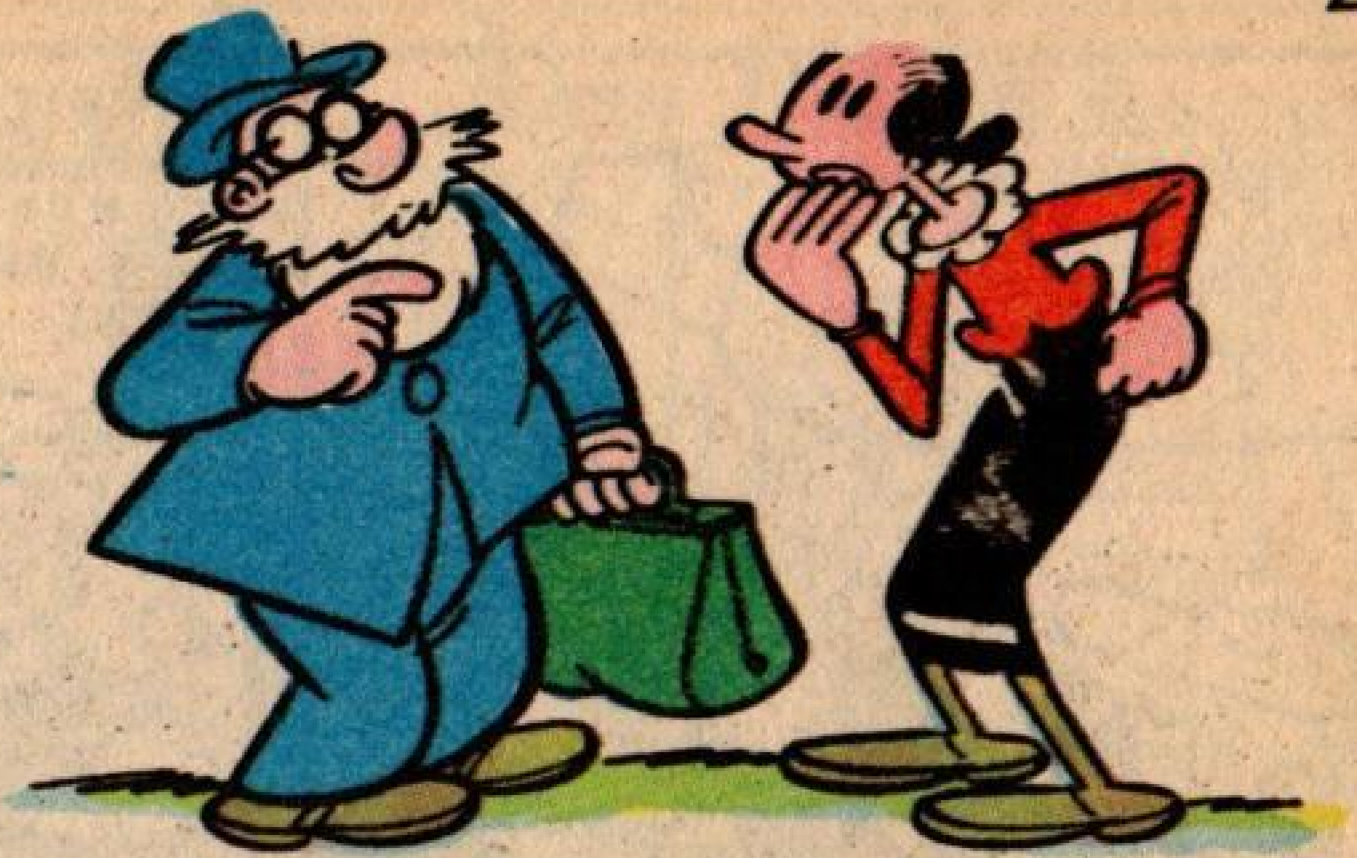
ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Πρωτομάστορα
σοῦ προσφέρω αὐτοὺς
τοὺς πέτρινους στίχους,
νὰ κτίσης ἕνα γεφύρι
μεταξὺ γῆς κι οὐρανοῦ,
ν' ἀνεβαίνουν οἱ ποιηταὶ
νὰ κρεμοῦν τὰ τραγούδια τους
—κόκκινα κεράσια—
στὰ ἄστρα.
Στὰ θεμέλια
νὰ βάλης τὸ σῶμα μου
γιὰ νὰ κρατηθῆ
χρόνια γερὸ τὸ γεφύρι.


Χωρίς λόγια







ΘΕΡΑ-ΠΕΙΑ ΒΡΟΧΙΤΙΔΑΣ

Ε-Ι-! ΒΑΡΘΟΛΟΜΕΟ, ΓΙΑΤΙ ΤΥΛΗΞΕΣ ΤΟ ΛΑΙΜΟ ΣΟΥ ΜΕ ΤΟ ΚΑΣΚΟΛ;

ΑΣΤΑ... ΜΗΝ ΤΑ ΡΩΤΑΣ!... ΠΑΡ' ΟΛΙΓΟ ΝΑ ΠΑΘΩ ΒΡΟΓΧΙΤΙΔΑ!

89

1


ΕUΤUΧΩΣ ΠΟU Ε-
ΚΑΝΑ ΜΙΑ ΚΟUΡΑ
ΑΠΟ ΚΡΑΣΙ ΚΑΙ
ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ
ΚΑΛUΤΕΡΑ!
ΚΡΑΣΙ;...

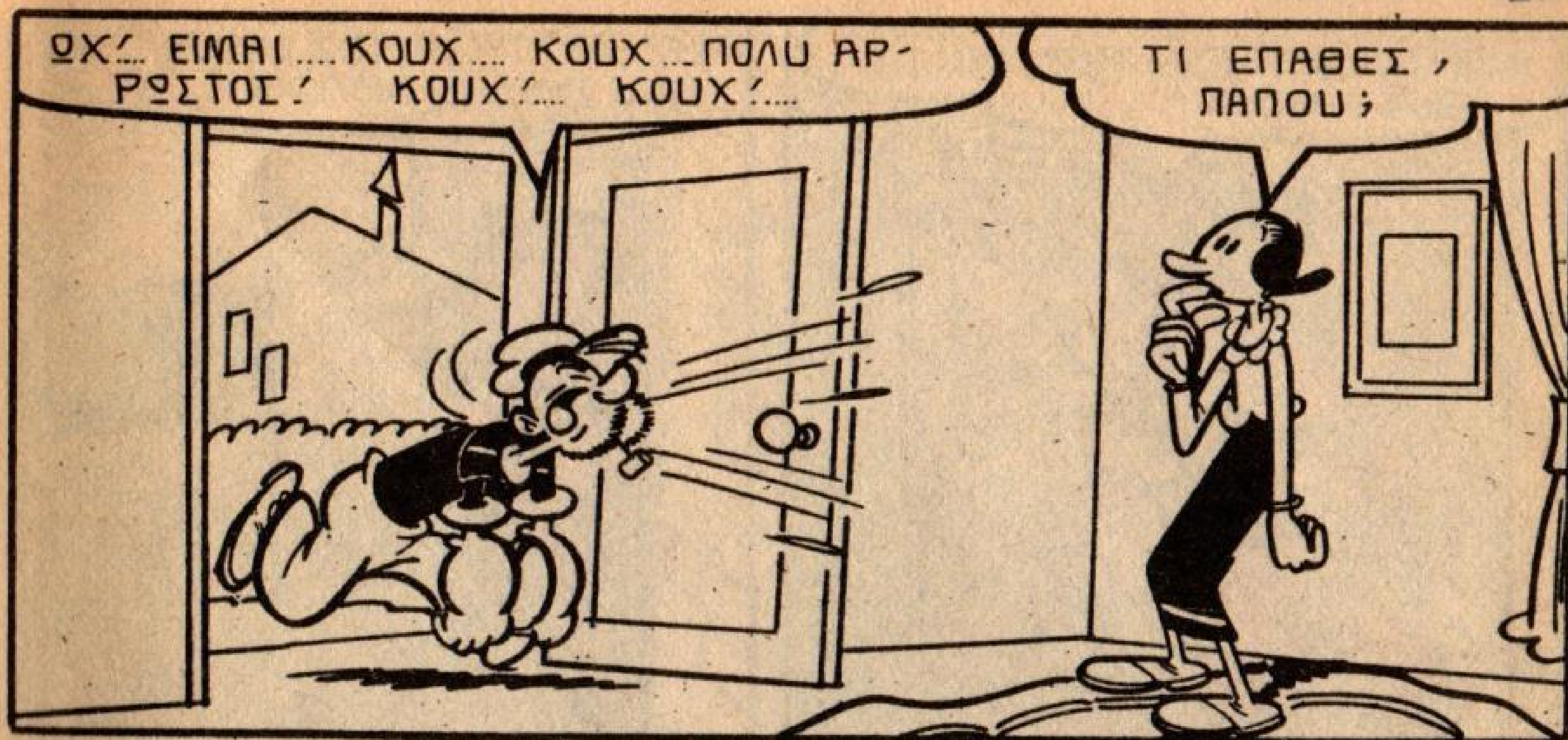

ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ
ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΜΕ
ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΓΙ-
ΝΕΣ ΚΑ-
ΛΑ;
ΑΛΗΘΕΙΑ! ΑΝ
ΤUΧΕΙ ΚΑΙ ΑΡΡΩΣΤΗ-
ΣΕΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΝΑ
ΔΕΙΣ!


ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΣ Ν' ΑΡ-
ΡΩΣΤΗΣΩ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΣΤΙΓ-
ΜΗ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΠΙΩ ΚΡΑΣΙ!
ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!


ΘΑ ΠΑΙΞΩ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ ΤΗΣ
ΟΛΙΒ! ...ΕΦUΓΑ!


ΧΕ! ΧΕ! Η UΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΠΟU-
ΔΑΙΟΤΕΡΟ ΠΡΑΓΜΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟ-
ΡΕΙ ΝΑ ΜΟU ΑΡΝΗΘΕΙ ΤΟ
ΚΡΑΣΙ!
89


ΛΟΙΠΟΝ....ΕΜ... ΠΡΩΤΑ ΑΠ'
ΟΛΑ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ
ΑΡΡΩΣΤΟ!
2


ΩΧ!... ΕΙΜΑΙ .... ΚΟΥΧ .... ΚΟΥΧ ... ΠΟΛΥ ΑΡ-
ΡΩΣΤΟΣ! ΚΟΥΧ!.... ΚΟΥΧ!....
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ, ΠΑΠΟΥ;


ΔΕΝ ΞΕΡΩ ...ΚΟΥΧ! ΚΟΥΧ! ΕΙΜΑΙ ΧΑ-ΛΙΑ!
ΕΧΕΙΣ ΑΣΧΗΜΟ ΒΗΧΑ!


ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ, ΟΛΙΒ! ΚΟΥΧ! ΚΟΥΧ!
ΘΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗ-ΣΩ ΣΤΟ ΓΙΑ-ΤΡΟ!


ΑΣΤΟΝ! ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΣΤΟ ΔΡΟ-ΜΟ ΕΝΑΝ ΠΑΛΙΟ ΜΟΥ ΣΥΜΜΑΘΗΤΗ .... ΚΟΥΧ! ΚΟΥΧ!... ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΓΙΑ-ΤΡΟΣ!...
Α, ΝΑΙ;
89


ΝΑΙ! ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΞΑΠΛΩΣΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ 'ΡΘΕΙ ΣΕ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΕ ΔΕΙ!
3


ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΕΧΩ ΠΥΡΕΤΟ! ΚΟΥΧ! ΚΟΥΧ!


ΧΕ! ΧΕ! ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟ ΠΕΤΥΧΕ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ... ΣΤΗ ΣΥ-ΝΕΧΕΙΑ!


ΧΕ! ΧΕ! ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΖΩ ΠΩΣ ΕΤΣΙ ΚΑΜΟΥΦΛΑΡΙΣΜΕΝΟ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΕΙ!
ΤΟΚ-ΤΟΚ


Ω, ΓΙΑΤΡΕ! Ο ΠΑΠΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΟΥ!
ΝΑΙ.... ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ!
89


ΕΣΕΙΣ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΑΙΝΕΤΕ ΣΤΟ ΔΩ-ΜΑΤΙΟ! ΜΠΟΡΕΙ Η ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΝΑ'ΝΑΙ ΚΟΛΛΗΤΙΚΗ!
ΝΑΙ! ΝΑΙ!
4


ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ, ΠΑΠΟΥ! ΠΩΣ ΝΙΩ-ΘΕΙΣ;


ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ! Ο ΒΗΧΑΣ Μ' ΕΧΕΙ ΠΕΘΑΝΕΙ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ...
ΚΟΥΧ ΚΟΥΧ


ΧΜ! Ο ΠΑΠΟΥΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΟΛΟΥ ΚΑΛΑ!
ΤΙ ΕΧΕΙ;


ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΑΝ ΔΕΝ ΛΑΒΕΙ ΤΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΜΕΤΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΓΥΡΙ-ΣΕΙ ΒΡΟΓΧΙΤΙ-ΔΑ!
ΤΙ ΝΑ ΚΑ-ΝΟΥΜΕ;


ΝΑ ΤΟΥ ΔΙΝΕΤΕ ΕΝΑ ΛΙΤΡΟ ΚΡΑΣΙ ΚΑΘΕ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΔΟ-ΜΑΔΑ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ;
89

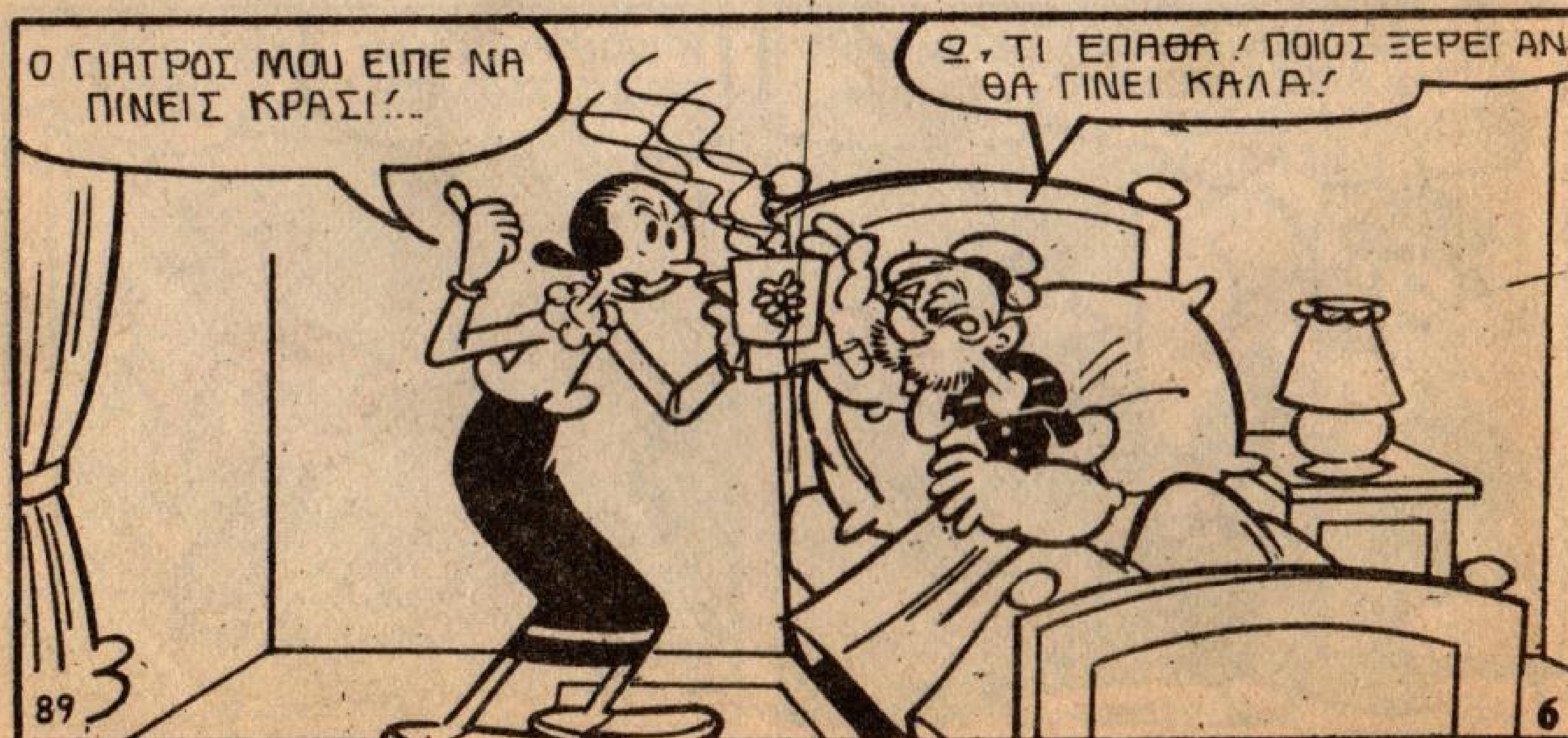

ΚΑΘΟΛΟΥ! ΚΑΝΕ-ΤΕ ΟΤΙ ΣΑΣ ΛΕΩ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΓΙΑΤΡΕ!
5


ΧΑ! ΧΑ! ΑΣ ΒΓΑΛΩ ΤΩΡΑ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΑΥΤΑ!...

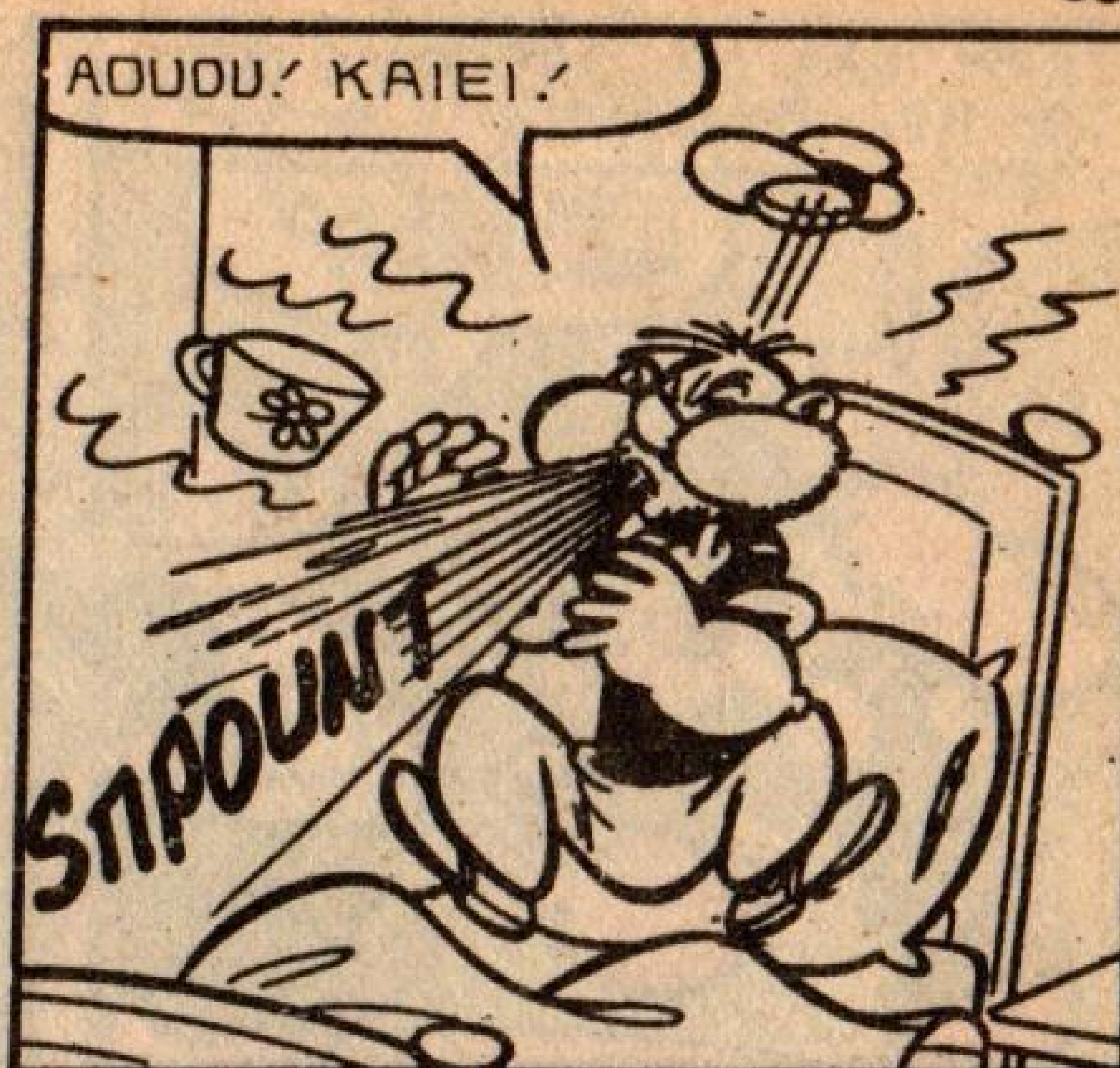

...ΚΙ'ΑΣ ΠΑΡΩ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΡΩΣΤΟΥ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ!


Ε, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΥΤΗ Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΠΟΛΥ ΑΣΤΕΙΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ!


ΝΑ ΜΠΩ;
ΤΟΚ ΤΟΚ
ΕΛΑ, ΟΛΙΒ, ΜΠΕΣ!


Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΠΙΝΕΙΣ ΚΡΑΣΙ!...
Ω, ΤΙ ΕΠΑΘΑ! ΠΟΙΟΣ ΞΕΡΕΙ ΑΝ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΚΑΛΑ!
89
6


ΣΛΟΥΡΠ! ΒΟΗΘΑ, ΘΕΕ ΜΟΥ, ΝΑ ΘΕ-ΡΑΠΕΥΤΩ!
ΕΙ! ΜΕ ΜΕΤΡΟ!


ΑΟΥΟΥ! ΚΑΙΕΙ!
ΣΠΡΟΥΝΤ


ΚΑΛΑ....ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΚΑΛΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΖΕΣΤΟ;
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!.. ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΣ.. ΦΛΕΓΟΜΑΙ!


ΑΑΑ! ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΛΙΓΗ ΔΡΟΣΙΑ!
89


ΩΧ! ΩΧ! ΚΑΤΑΚΑ-ΗΚΑ!.. ΣΟΜΠ!
7





ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΜΙΛΑΣ ΣΩΣ-ΤΑ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΝΕΙΣ ΣΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΩΣ-ΤΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑ! ΓΚΡΡ!

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΑΥΤΟΣ ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕ!

89

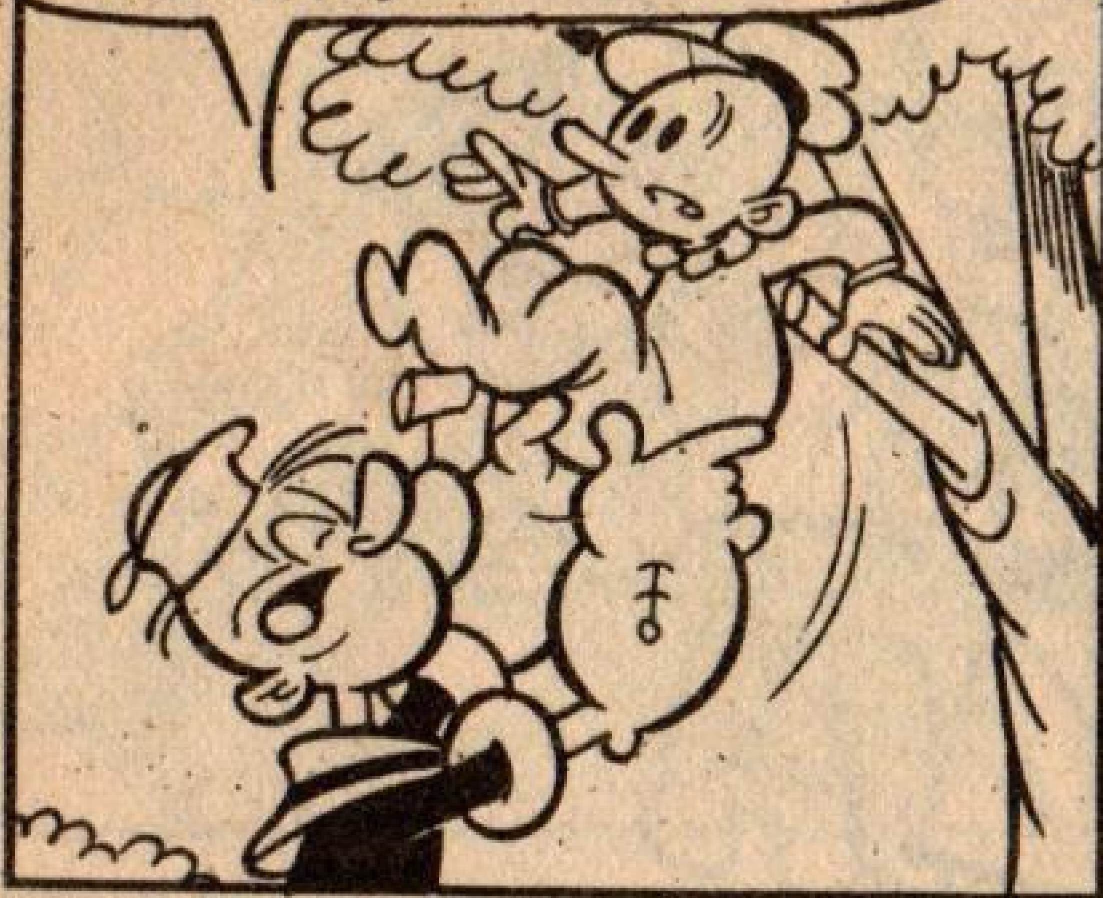
ΤΕΛΟΣ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ



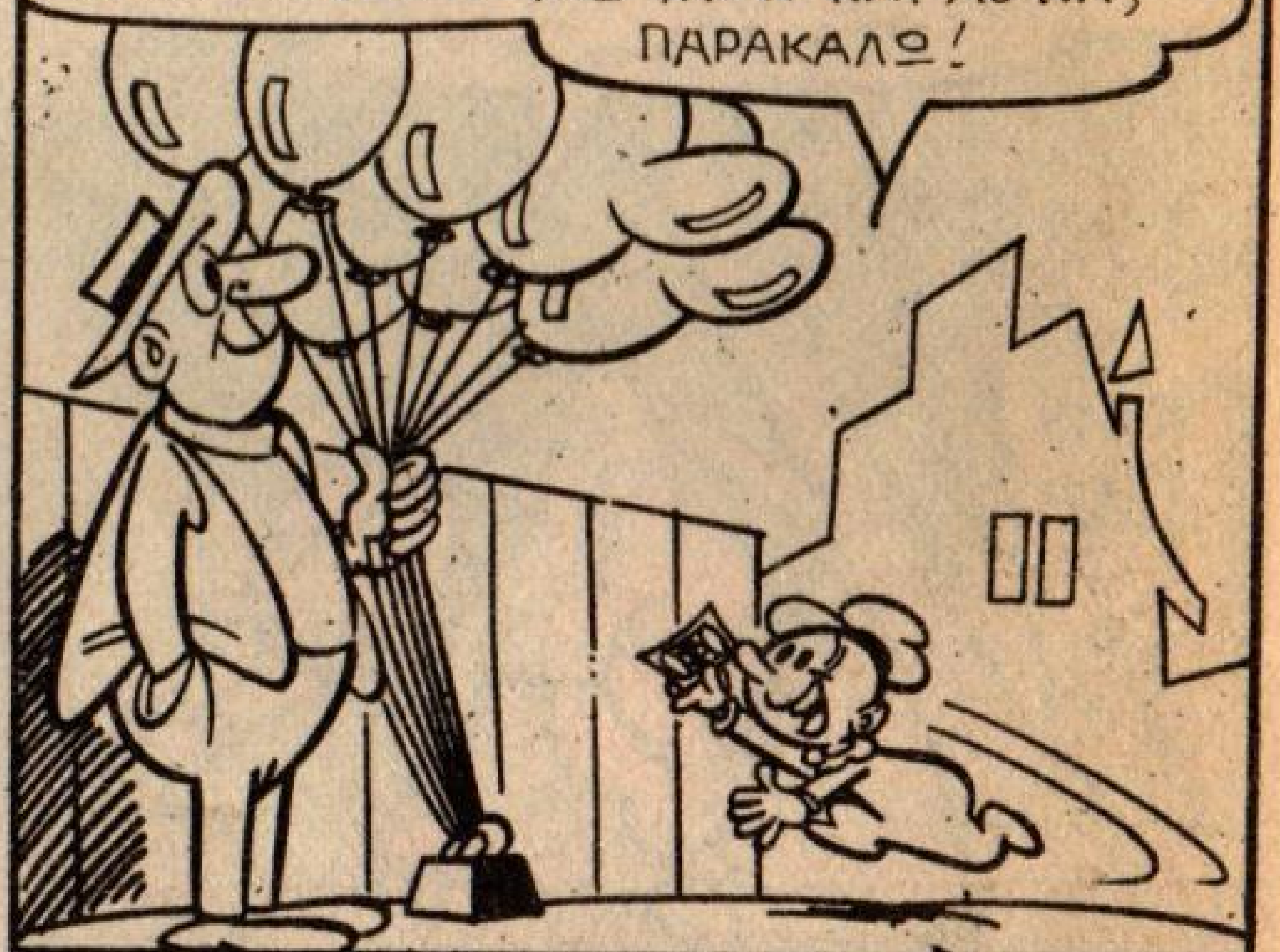
80

1


ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΧΩ ΠΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙΣ ΣΤΑ ΔΕΝΤΡΑ;


ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΒΡΕΙΣ Ν' ΑΣΧΟΛΗ-ΘΕΙΣ ΜΕ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ;
ΜΕ ΤΙ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΩ;


ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΜΠΑΛΟΝΙ!
Σ' ΕΥΧΑ-ΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ, ΠΟΠΑΫ!


ΕΝΑ ΜΠΑΛΟΝΙ ΜΕ ΜΥΤΙ ΚΑΙ ΑΥΤΙΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!


ΘΑ ΣΟΥ ΤΟ ΔΕΣΩ ΣΤΟ ΧΕΡΙ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΦΥ-ΓΕΙ!
80


ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΜΠΑ-ΛΟΝΙ ΜΟΥ, ΤΖΙΝΟ;
Ω, ΝΑΙ. ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΟ.
2


ΚΙ' ΕΣΕΝΑ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΣΟΥΓΙΑΔΑΚΙ ΜΟΥ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
Ω, ΕΙΝΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟ! ΚΟΒΕΙ ΚΑΛΑ;


ΑΝ ΚΟΒΕΙ ΛΕΕΙΣ; ΚΟΙΤΑ!..
ΟΥΛΠ!
ΖΑΚ!


ΧΑ! ΧΑ! ΑΣΤΕΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ!
ΟΥΑΑ! ΤΟ ΜΠΑ-ΛΟΝΑΚΙ ΜΟΥ!
Ω!..


ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ, ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ! ΚΟΙΤΑ... ΕΙΝΑ ΟΛΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ! ΕΛΑ...
ΖΗΤΩ!


ΘΑ ΣΟΥ ΤΑ ΔΕΣΩ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΝΑ ΜΗ ΣΟΥ ΦΥΓΟΥΝ!
ΕΥΧΑΙΣΤΩ ΜΑΝΤΑΜ.
80


ΠΑΡΑΚΑΛΩ! ΓΕΙΑ ΣΟΥ!..
ΓΕΙΑ ΣΑΣ! ΟΥΛΠ!
3

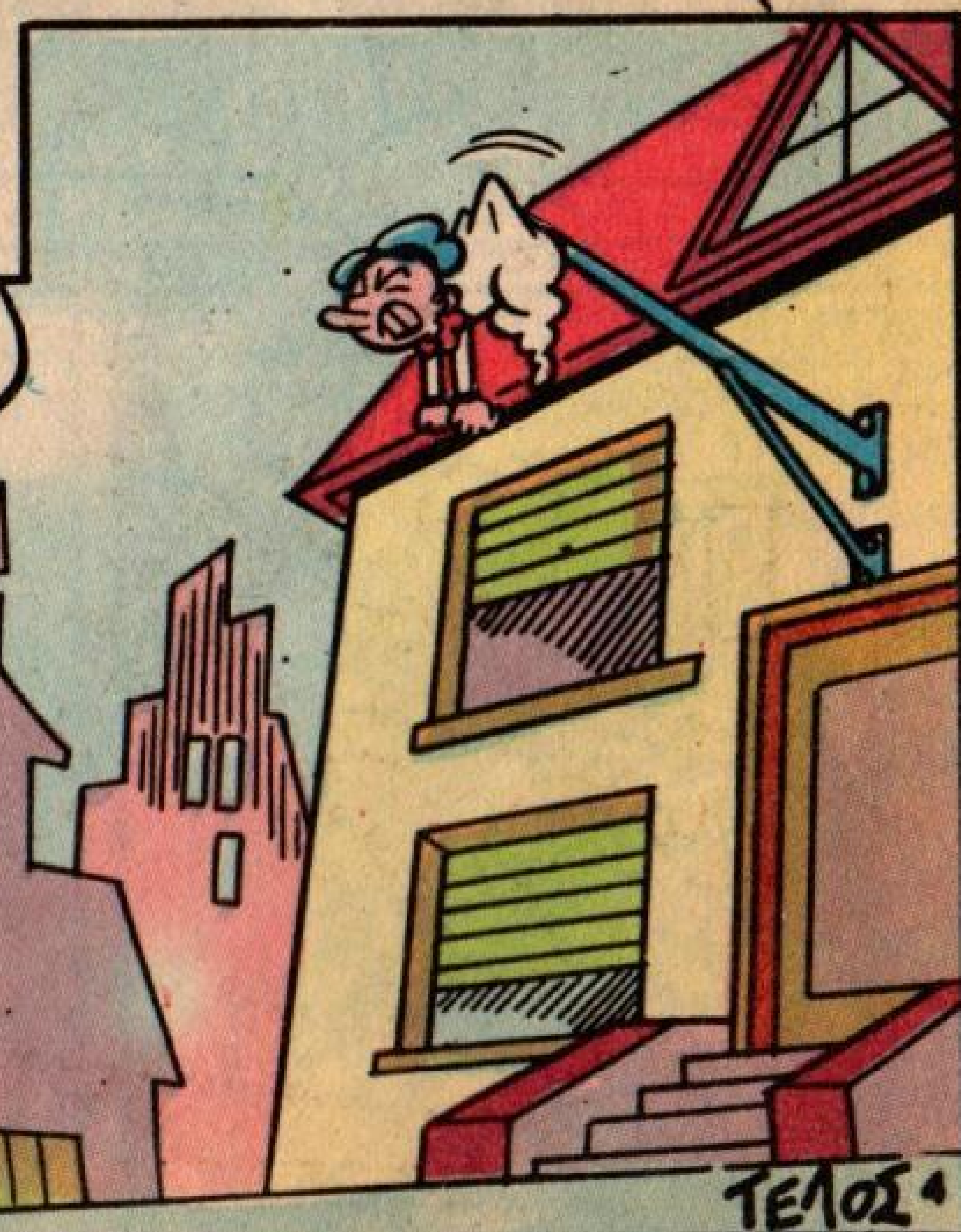

ΓΚΑΣΠ! ΤΑ ΜΠΑΛΟΝΙΑ ΜΕ ΠΑΝΕ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ!..


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΠΑΣΩ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ ΜΕ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ! ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ, ΘΑ ΚΑΤΕΒΩ!..

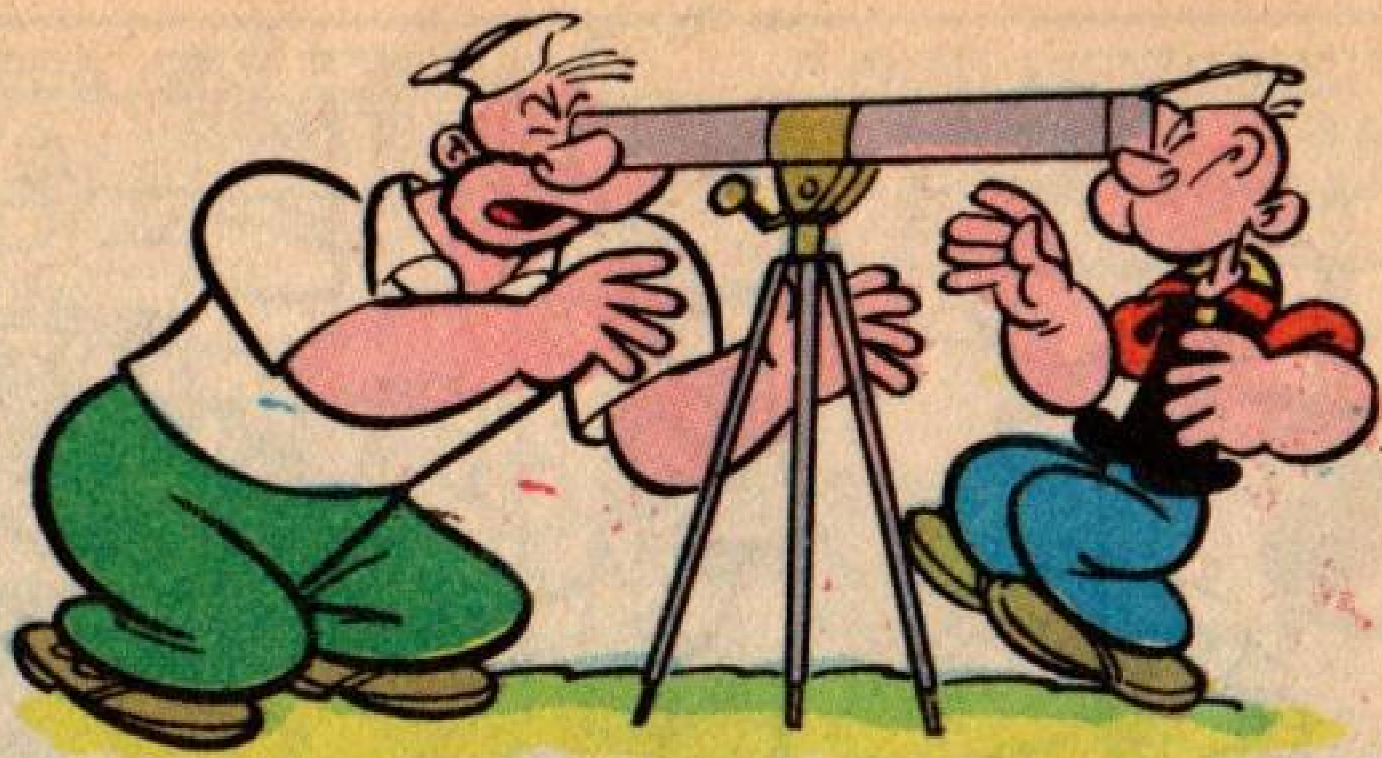

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΠΕΦΤΩ ΣΤΟ ΚΕΝΟ! ΣΩΣΤΕ ΜΕ!..


ΚΛΑΝΚ


ΜΑ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ! ΣΟΥ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΣΥΝΗΘΕΙΑ ΝΑ ΓΡΑΠΩΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ;
80


ΤΕΛΟΣ





ΠΡΟΣΟΧΗ UFO!

ΩΡΑΙΑ! ΕΧΩ ΔΥΟ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΑΓΩΝΑ ΜΠΟΞ!
Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΧΑ-
ΡΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΩ
ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ! ΘΑ 'ΡΘΕΙ
ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΤΟ
ΘΕΑΤΡΟ!

86

1

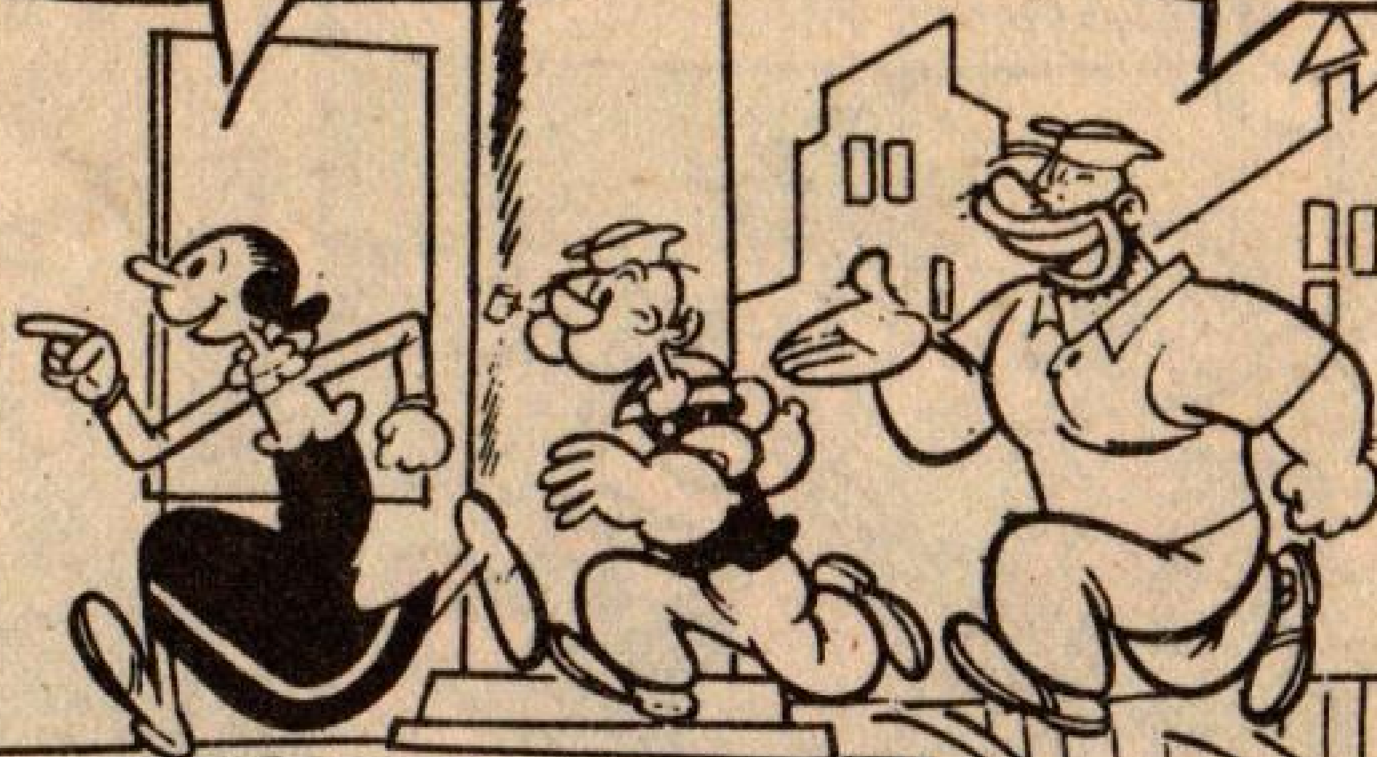

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΠΟΞ!
ΚΙ' ΕΓΩ ΕΧΩ ΔΥΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ! ΕΧΕΙ ΤΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ!
ΕΠ!


ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΑΣ!


ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΤΕ ΓΙΑ ΛΙΓΗ ΜΟΡΦΩΣΗ;
ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ;


ΝΑ 'ΡΘΕΙΤΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΤΑ ΣΕΜΗΝΑΡΙΑ ΤΗΣ ΟΥΦΟΛΟΓΙΑΣ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;
86

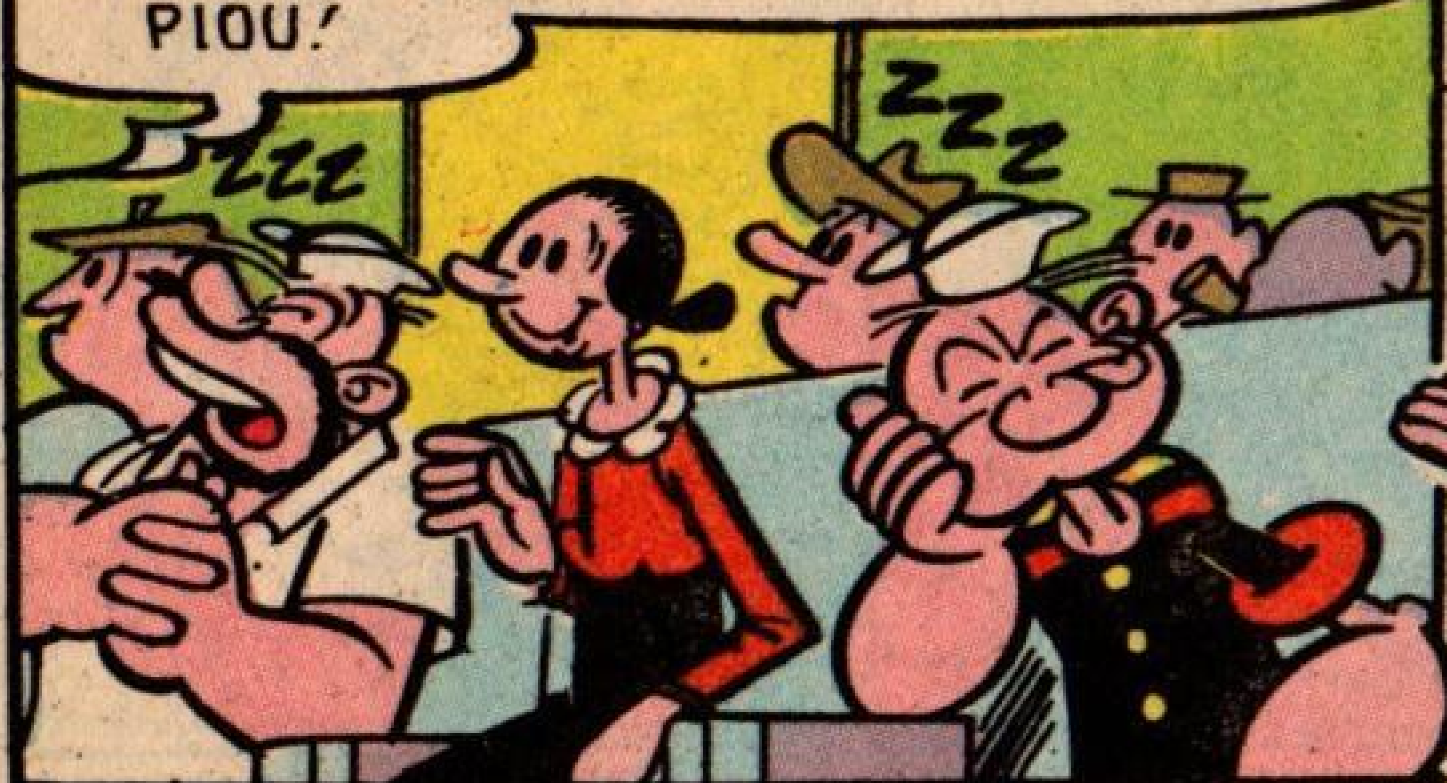

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΣΙΓΟΥΡΑ, ΟΜΩΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΠΙΑ!
2


ΦΤΑΣΑΜΕ! Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΕΤΕΩΡΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ!
ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ!
ΣΗΜΕΡΑ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΕΤΕΩΡΑ ΘΑ ΜΙΛΗΣΗ ΓΙΑ "UFO"

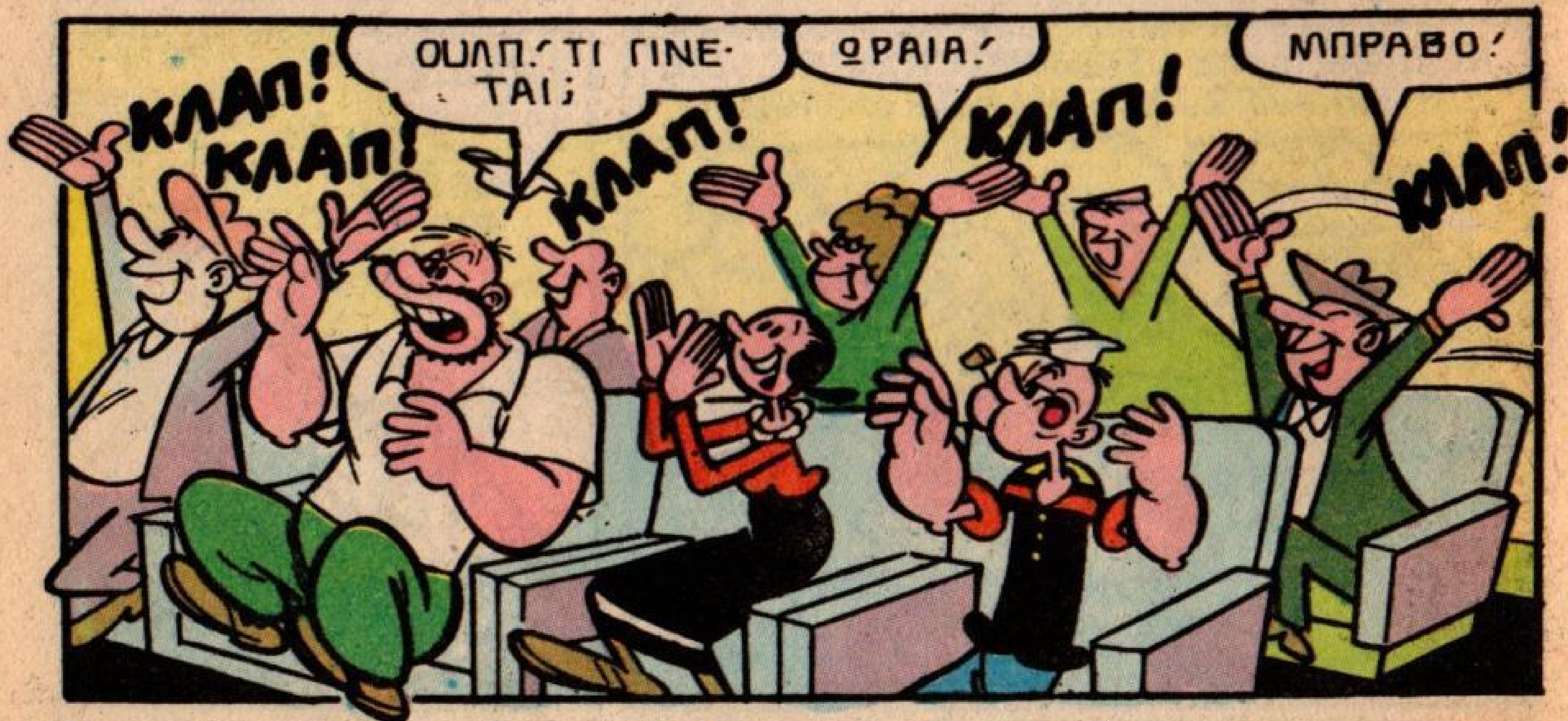

ΑΣ ΚΑΘΗΣΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΑΣΩ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΛΕΞΗ ΤΟΥ!


ΟΠΩΣ ΟΛΟΙ ΘΑ ΞΕΡΕΤΕ, UFO ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ, ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΟ ΚΑΙ ΑΝΕΞΗΓΗΤΟ!... ΠΟΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ ΚΑΤΑ ΚΑΙΡΟΥΣ!...

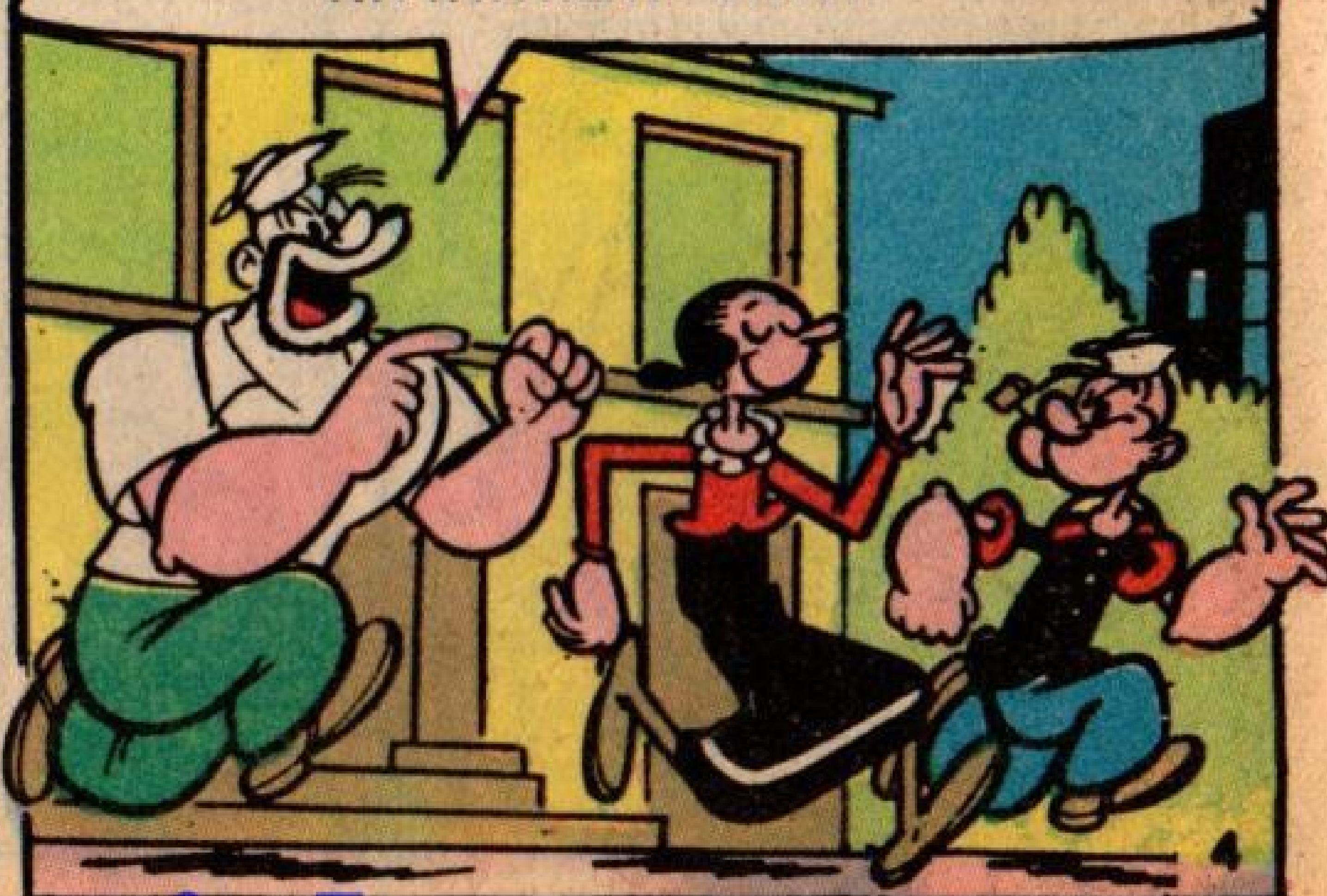

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ: ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΜΗΠΩΣ ΓΙΑ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ; ΓΙΑ ΦΥΣΙΚΑ Ή ΤΕΧΝΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ;
ΙΣΩΣ ΝΑ 'ΝΑΙ ΚΑΤΙ ΑΠ' ΟΛΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΣΑΣ ΑΠΟΔΕΙΞΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ!
86 -3


ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΥΟ ΩΡΕΣ....
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΤΟΥΣ ΘΕΑΤΑΣ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΞΗΓΗΣΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ!
ZZZ
ZZZ


ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΕΞΤΕ! ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΡΕΙΤΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΕΞΑΓΕΤΑΙ!.....


ΚΛΑΠ!
ΚΛΑΠ!
ΟΥΛΠ!' ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;
ΚΛΑΠ!
ΩΡΑΙΑ!
ΚΛΑΠ!
ΜΠΡΑΒΟ!
ΚΛΑΠ!


ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΣΩΣΤΟ ΚΑΝΟΝΙ ΑΥΤΗ Η ΔΙΑΛΕΞΗ!
ΕΜ... ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΔΕΝ ΤΑ 'ΠΙΑΣΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑ!...
86


ΝΑΙ! ΚΙ' ΕΓΩ ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΛΑ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑ-ΝΟUΜΕ AUTO ΠΟU ΕΙΠΕ Ο ΚΑΘΗ-ΓΗΤΗΣ!
ΤΙ ΕΙΠΕ Ο ΚΑ-ΘΗΓΗΤΗΣ;


ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΡΟUΜΕ ΤΟΝ ΟUΡΑΝΟ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΠΟU ΕΜΦΑΝΙ-ΖΕΤΑΙ!


ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟUΜΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΜΗ-ΘΕUΤΟUΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΑ! ΕΛΑΤΕ!
ΕΠ!
ΤΙ;
ΟΠΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ

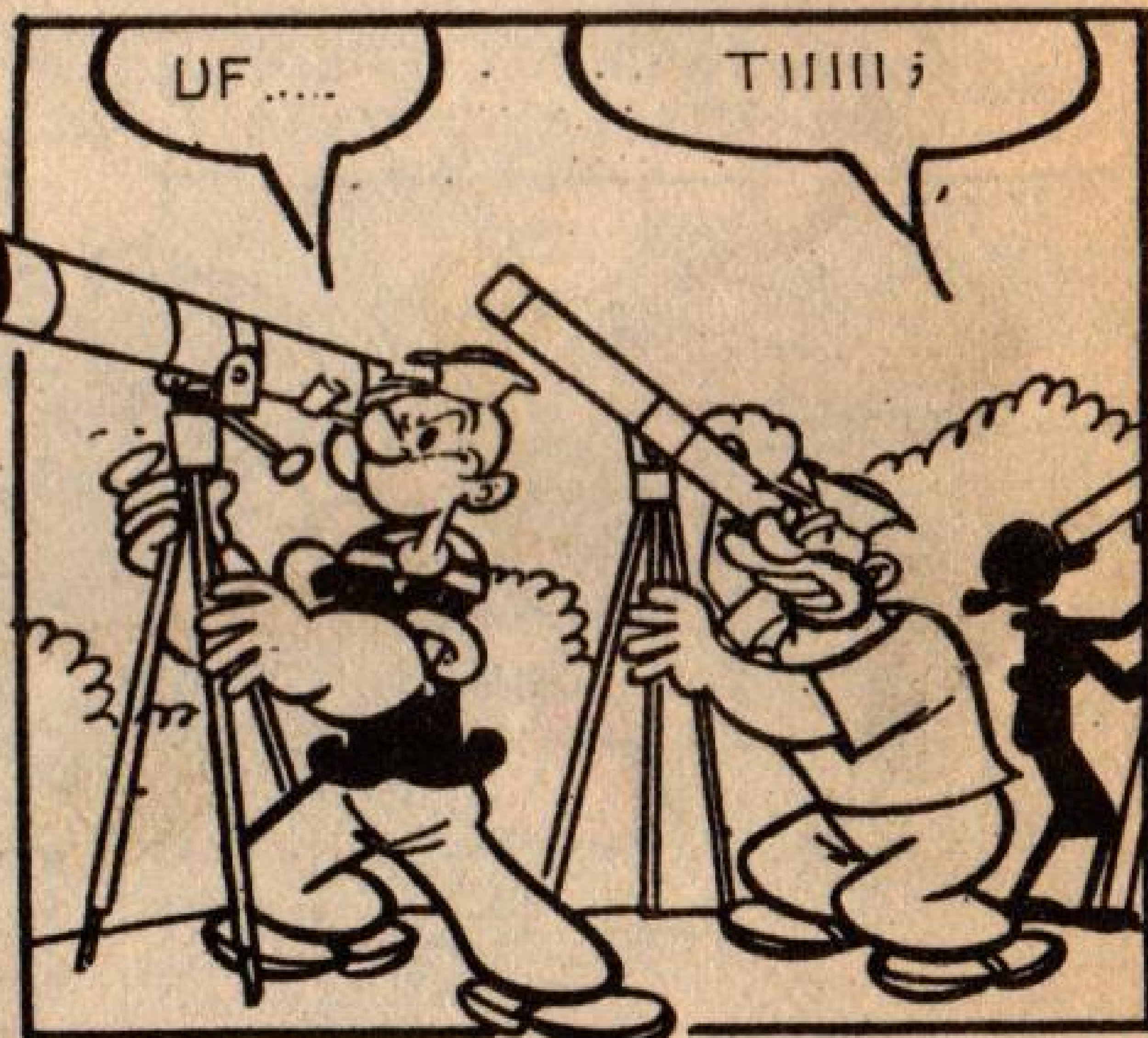

ΘΕΛΟUΜΕ ΤΡΙΑ ΚΑΛΑ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΑ!
ΑΜΕΣΩΣ!


ΟΡΙΣΤΕ! ΚΟΣΤΙΖΕΙ 30.000 ΔΡΑΧΜΕΣ!
ΑΝΤΕ, ΠΑΙΔΙΑ, ΠΛΗΡΩΣ-ΤΕ!
86


ΣΟΜΠ! ΝΑ ΟΛΕΣ ΜΟU ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ!
ΤΙ ΠΑΘΑ-ΜΕ!
5


ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΑΤΕ ΠΟΣΟ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΟΤΑΝ ΔΟΥ-ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ UFO!
ΑΛΗΘΕΙΑ;


ΕΔΩ ΣΤΑΜΑΤΑ! ΑUΤΟΣ Ο ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΟU ΦΑΙ-ΝΕΤΑΙ Ο ΠΙΟ ΚΑΤΑΛ-ΛΗΛΟΣ!


UF.....
ΤΙΙΙΙΙ;


ΠΡΟΣΕΞΕΣ ΚΙΟΛΑΣ ΚΑ-ΝΕΝΑ UFO;
Ε;... ΟΧΙ!... ΜΑ ΔΕΝ ΚΟΙΤΑΞΑ ΑΚΟ-ΜΑ ΜΕΣΑ!
86


ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΠΩ ΟUΦ.... ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛU ΔUΣΚΟΛΟ ΝΑ ΤΟ ΡΕΓΟUΛΑ-ΡΩ!...
ΠΡΟΣΕΞΕ ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΜΙΑ ΖΗ-ΜΙΑ!
6

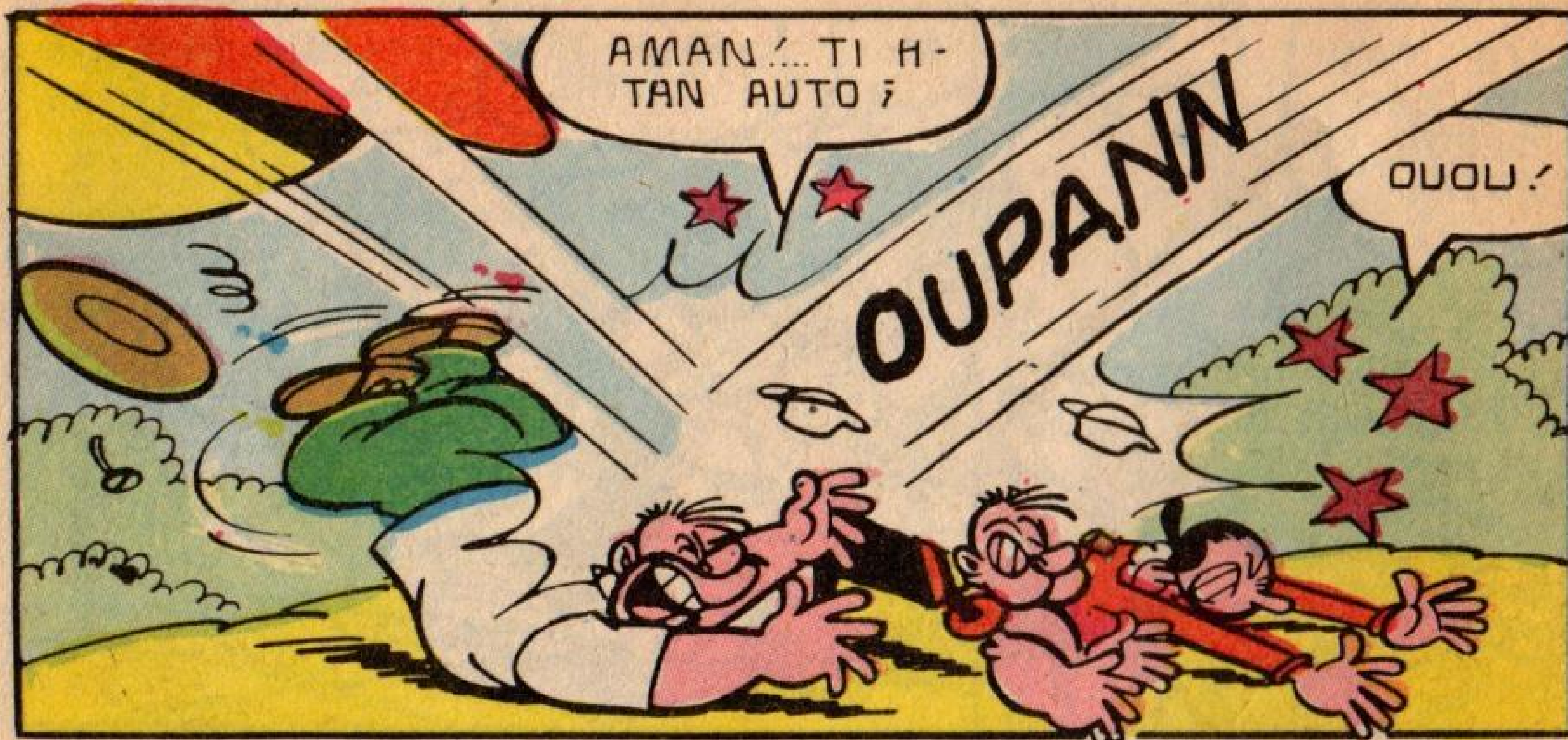

ΕΓΩ ΠΑΝΤΩΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΙΠΟΤΑ!
Ε-Ι-! ΚΑΤΙ ΒΛΕΠΩ!


ΕΠ!
ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ!
ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥ!


ΜΠΛΟΥΜΠ! ΚΑΜΙΑ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ! ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ UFO!
ΧΕ! ΧΕ! ΕΓΩ ΤΟ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑ!


ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΕΜΑΣ!


Ε-Ι-! ΚΑΤΟΙΚΕ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΦΙΛΟΙ!
ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΟΥ!
86
7

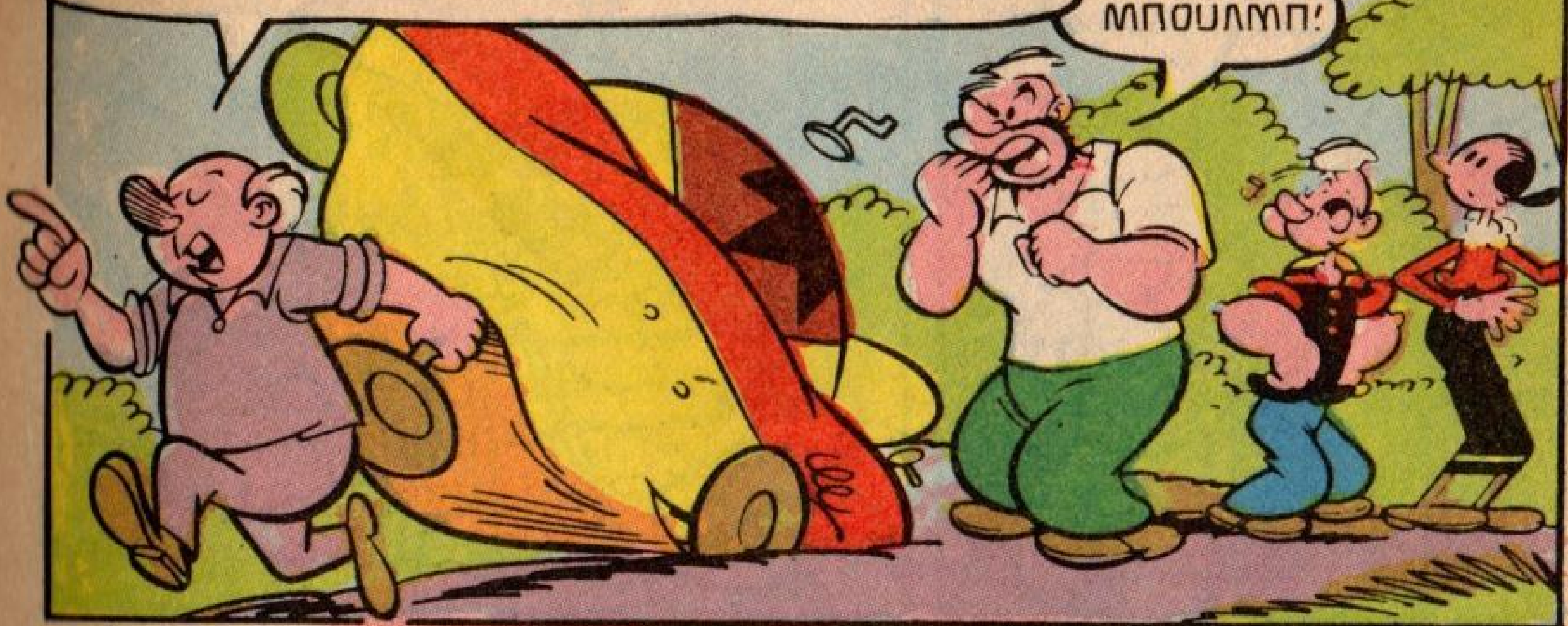

ΑΜΑΝ!...ΤΙ Η-
ΤΑΝ ΑΥΤΟ;
OUPANN
ΟΥΟΥ!


ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΞΩΓΗΙΝΑ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΠΟΤΕ· ΣΩΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΟΥΡΓΚ!

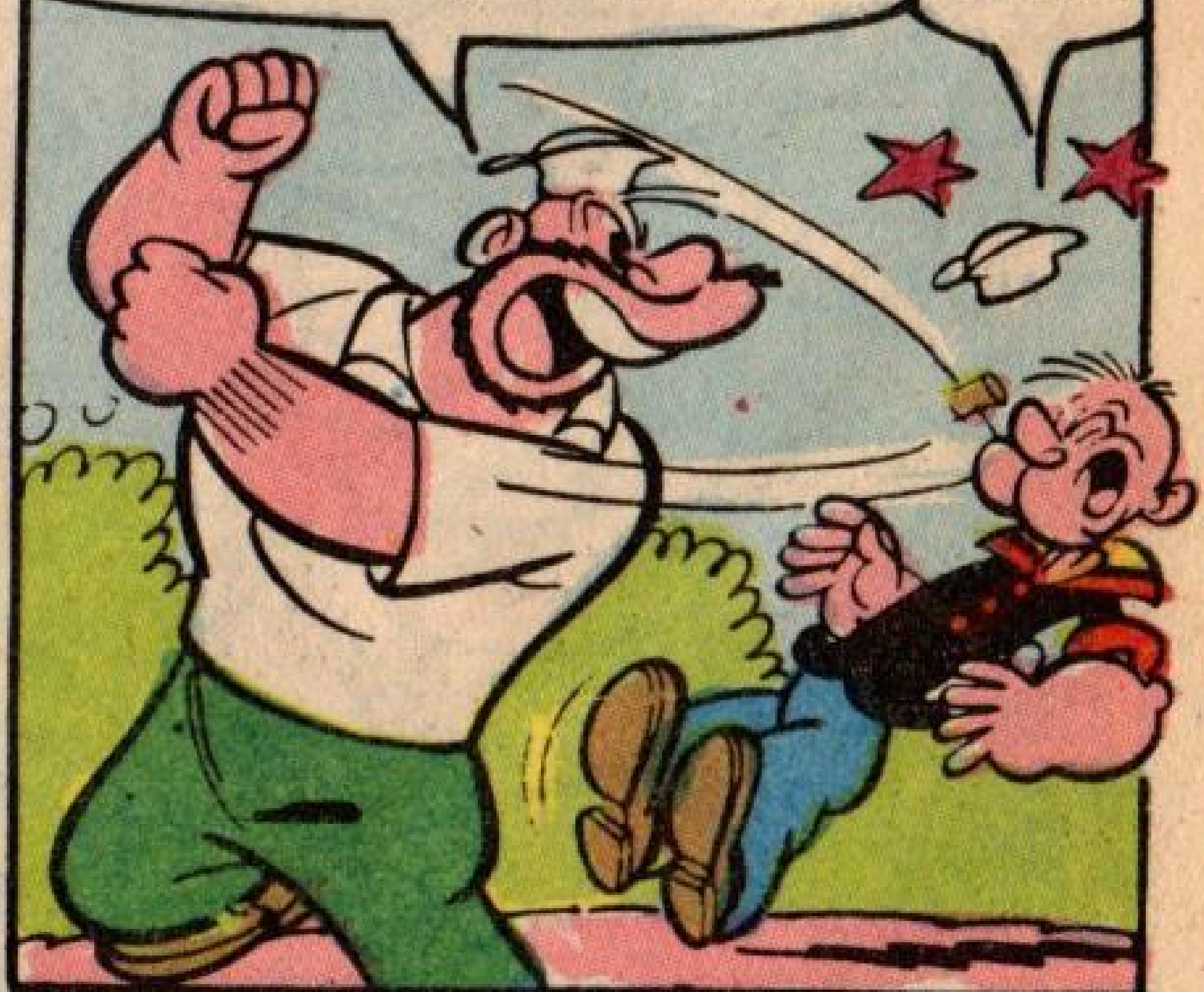

ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΚΟ-ΠΗΚΕ ΣΤΑ ΔΥΟ!


ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΑΝΘΡΩΠΕ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ! ΘΑ ΣΟΥ ΤΟ ΔΙΟΡΘΩΣΟΥΝ ΟΙ ΕΠΙΣΤΗ-ΜΟΝΕΣ ΜΑΣ!
ΜΑ ΤΙ ΑΝ-ΘΡΩΠΟΣ ΔΙΑΣ-ΤΗΜΑΤΟΣ;
86


ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΝΟΜΙ-ΖΕΤΕ! ΕΙΜΑΙ ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ Ε-ΠΙΣΤΗΜΟ-ΝΑΣ!
Ε;
8


ΑUΤΗ ΕΙΝΑΙ Η 340ᴴ ΠΤΗΣΗ ΠΟU ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΩ ΜΕ ΤΟ ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΠΟU ΕΦΕΒΡΑ Ο ΙΔΙΟΣ!
ΜΠΟUΛΜΠ!


ΧΑ! ΧΑ! ΠΗΓΑΙΝΑΜΕ ΓΙΑ ΜΑΛΛΙ... ΚΑΙ ΒΓΗΚΑΜΕ ΚΟUΡΕΜΕΝΟΙ!... ΧΕ! ΧΕ!...
ΠΑΨΕ, ΓΟΡΙΛΛΑ!


ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟU!
ΟUΛΠ!


ΓΚΡΡΡ!
ΦΤΑΝΕΙ! ΗΣUΧΑΣΤΕ!
86


ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ....
ΧΜ!... ΑΠΟ ΔΩ... ΤΙΠΟΤΑ!
9


ΟΥΤΕ ΚΙ' ΑΠΟ ΔΩ !... ΤΙΠΟΤΑ !


ΚΙ' ΑΠΟ ΔΩ.... ΤΙΠΟΤΑ !


ΟΥΡΡΑΑ! ΒΛΕΠΩ! ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΠΕΛΩΡΙΟ!


ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ! ΕΙ-ΝΑΙ ΕΝΑ ΣΟΥΠΕΡ UFO!


ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ! ΜΠΡΟΥΤΟ! ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΟΥΦΟ-ΛΟΓΟΣ!
ΑΚΟΥΣΕΣ ;
ΓΚΡΡ!
86


Ε-Ι- ΜΑ.... ΤΩ-ΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΠΡΟ-ΣΕΧΩ ΚΑΛΥΤΕ-ΡΑ ΕΙΝΑΙ....
10



..... ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΜΠΑΛΟΝΙ !
ΛΑΔΕΡΚΑ ΛΑΔΙ Α' ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΜΠΟΥΛΜΠ!



ΧΑ! ΧΑ! ΩΡΑΙΟ ΑΥΤΟ!.. ΑΚΟΥ ΚΕΙ ΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ!.. ΧΕ! ΧΕ!
ΓΚΡΡ!



ΣΟΥ ΧΡΩΣΤΩ ΚΑΤΙ!
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΓΟΡΙΛΛΑ!



ΦΤΑΝΕΙ! ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΝΑ ΣΑΣ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΤΣΑΚΩΝΕΣΤΕ!
ΟΥ!
SOK!



ΗΡΘΑΜΕ ΓΙΑ ΑΛΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΔΩ!
ΝΑΙ, ΜΑ ....


ΑΣ ΠΑΜΕ ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ! ΙΣΩΣ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΤΥΧΗ! ΕΔΩ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΦΑΝΕΙ!

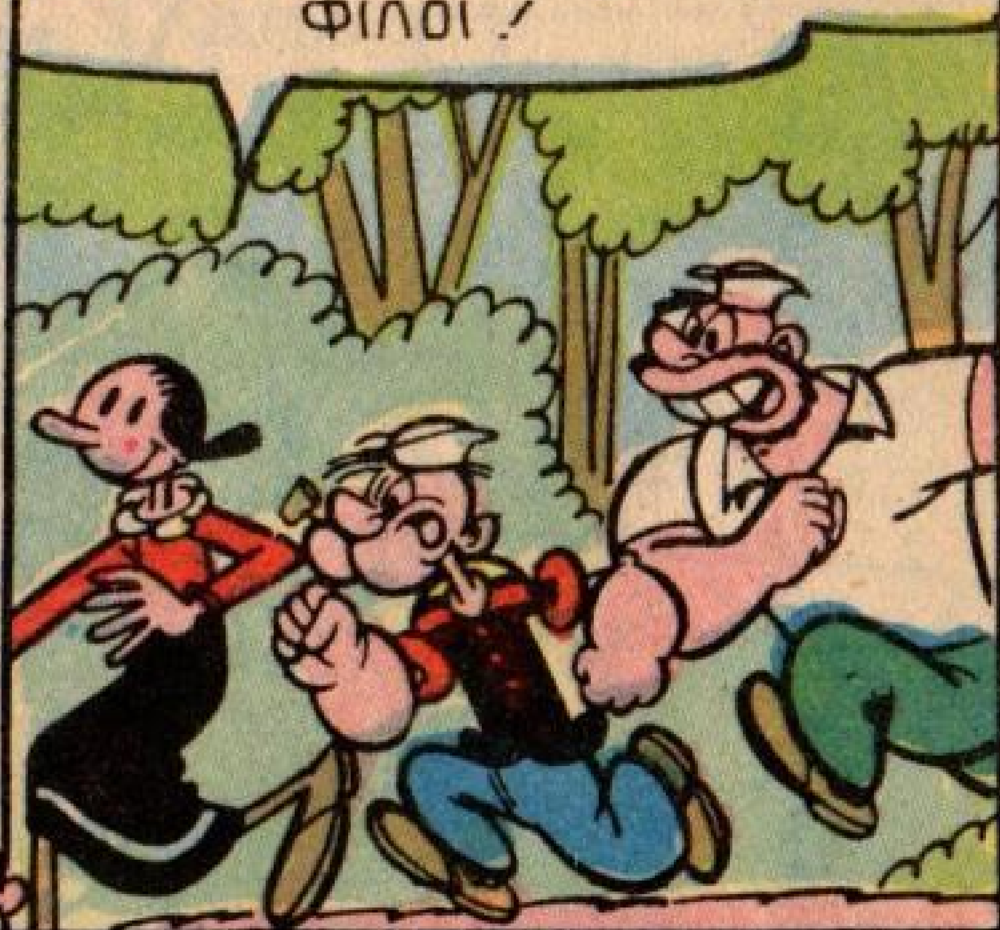

ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΕ ΧΩΡΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑ!
ΟΥΛΠ!


ΑΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΟΥΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΕΔΩ ΤΡΙΓΥΡΩ!
ΑΑΑΑ!... ΔΥΟ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ!


ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΠΡΑΓΜΑ ΕΧΕΙ 4 ΠΟΔΙΑ!
86


ΝΑΙ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΠΩΣ Η ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΩΣ ΧΑΜΗΛΗ!
ΔΕΝ ΤΟ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ.... ΟΙ ΓΗΙΝΟΙ ΗΤΑΝ ΤΟΣΟ ΚΑΤΩΤΕΡΟΙ!
12


ΕΙΔΑΤΕ; ΑUΤΟΙ ΝΟΜΙΣΑΝ ΠΩΣ ΟΛΕΣ ΟΙ ΨUΧΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΚΙ' ΑUΤΗ ΤΗΝ ΑΓΕΛΑΔΑ !... ΕΛΑΤΕ!


ΘΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΟUΜΕ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΑΝ ΦΙΛΟΙ!


ΑUΤΟ ΠΟU ΕΙΔΑΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ UΠΑΡΞΗ ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΑΓΕ-ΛΑΔΑ!
ΝΑΙ! ΚΙ' ΕΧΟUΜΕ ΠΟΛ-ΛΑ ΑΛΛΑ ΖΩΑ ΜΕ 4 ΠΟΔΙΑ!...
ΣΚUΛΙΑ, ΑΛΟΓΑ, ΖΕΒΡΕΣ....


ΝΑΙ .... ΚΑΙ ΑUΤΑ!... ΜΑ.... ΠΟΙΟΣ ΜΙΛΗΣΕ;
SOMAPI
ΜΟU ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΑΤΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΚΑΛΗ ΜΟU ΣΚΗΝΗ!
ΟUΛΠ!
13


Ω..... ΓΥΡΙΖΑΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ!
Ω!
ΓΚΡΡ!
"ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ" ΛΑΡΑ-ΦΙΛΜ


ΖΗΤΟΥΜΕ ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΚΥΡΙΕ ΣΚΗΝΟΘΕΤΑ!
ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΡΧΙΣΩ ΑΠ'ΤΗΝ ΑΡΧΗ!


ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΑΣ!
ΔΡΟΜΟ!


ΔΕΝ ΘΑ 'ΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΣΟΥΜΕ, ΟΛΙΒ;
ΑΠΛΩΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΛΙΓΟ ΑΤΥΧΟΙ!


ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΠΩΣ ΑΝ ΕΠΙΜΕΙΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ!
ΕΛΑ.... ΑΣ ΠΑΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΑΝΟΗΣΙΕΣ!
14


ΜΑ ΑΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ UFO, ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΤΑ ΔΟΥΜΕ;...
ΓΚΡΡ! ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;
ΕΓΩ ΒΑΡΕΘΗΚΑ!
ΚΙ' ΕΓΩ ΣΥΜΦΩΝΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ!
ΕΙΣΤΕ ΔΥΟ ΒΛΑΚΕΣ!


ΕΤΣΙ ΕΓΩ ΠΕΡΙΠΟΙΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΒΛΑΚΕΣ!
ΦΤΑΝΕΙ!
ΥΠΕΡΒΑΛΛΕΙΣ, ΟΛΙΒ!
Α, ΝΑΙ;


ΘΑ ΣΑΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΩ ΑΚΟΜΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ! ΓΚΡΡ!
ΩΧ! ΩΧ!
ΓΚΑΣΠ!





ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΩ ΝΑ ΣΑΣ ΚΤΥΠΩ ΜΟΝΟ ΑΝ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ ΠΩΣ ΟΙ UFO ΥΠΑΡΧΟΥΝ!

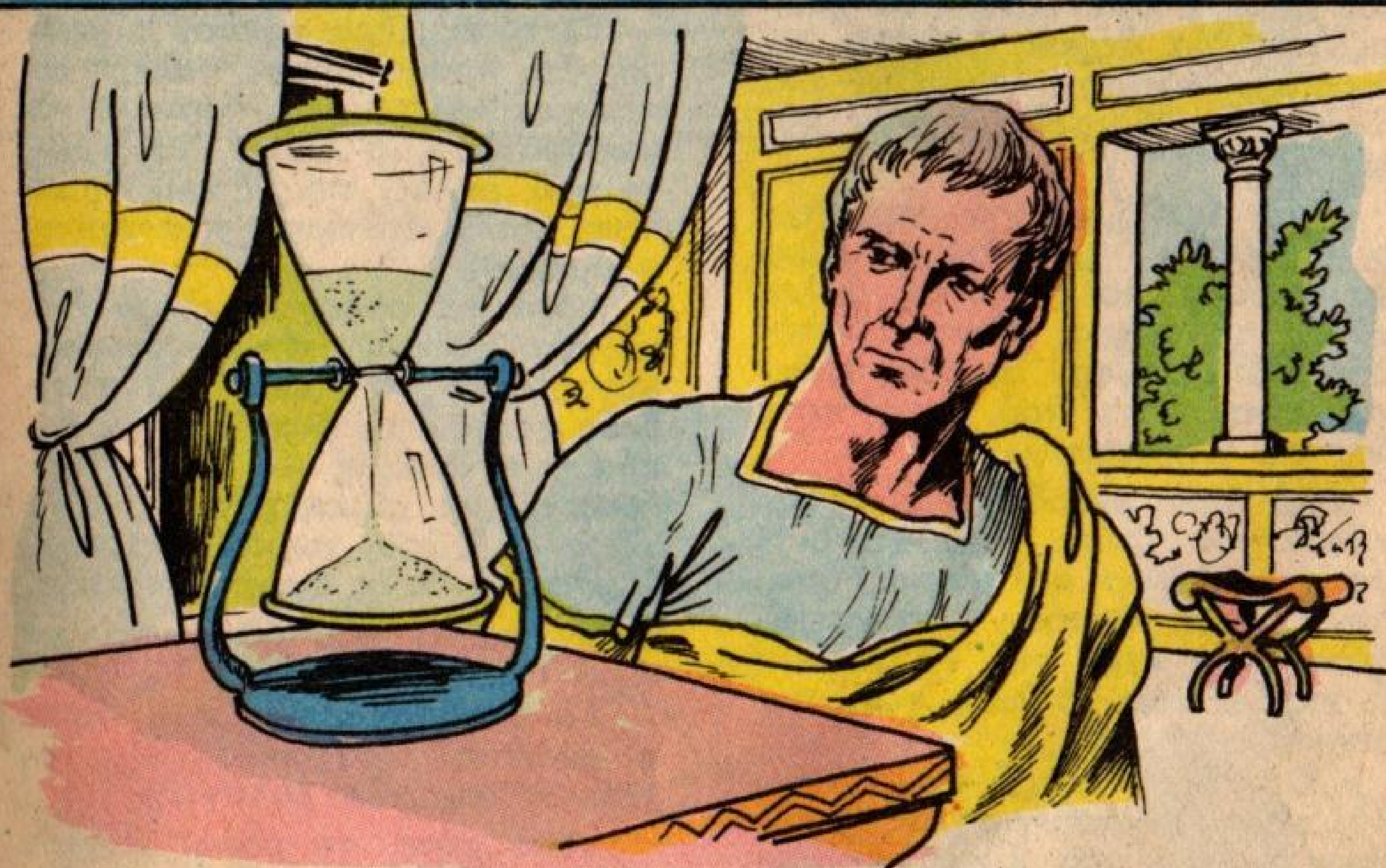
ΑΣ ΓΥΡΙΣΟΥ-ΜΕ ΣΤΟΝ ΠΛΟΥΤΩΝΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΤΕΛΟΣ

86 16

Ο ΧΡΟΝΟΣ εἶναι ΧΡΗΜΑ



«Ο ΧΡΟΝΟΣ εἶναι χρῆμα» κι' ἀφοῦ εἶναι «χρῆμα», φυσικὸ ἦταν, ὁ ἄνθρωπος, ἀπὸ τὰ πρῶτα του βήματα στὸν πλανήτη μας, νὰ θέλη νὰ τόν... μετρᾶ...

Πράγματι, ἡ μέτρησι τοῦ χρόνου ἄρχισε σχεδὸν ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ ποὺ ὁ μακρινός μας πρόγονος ἔκανε τὴν ἐμφάνισί του στὴ Γῆ. Ἀπὸ πεῖρα ἤξερε, ὅτι ὅταν ὁ ἥλιος φτάση σ' ἕνα ὡρισμένο ὕψος, θὰ πρέπει νὰ ἐγκαταλείψη τὴ σπηλιά του γιὰ νὰ βγῆ γιὰ κυνήγι. Κι' ὅταν ὁ ἥλιος χαμήλωνε ἀρκετά, καταλάβαινε ὅτι ἦταν ὥρα νὰ γυρίση στὴν ἀσφάλεια ποὺ τοῦ χάριζε ἡ σπηλιά του. Διαφορετικά, κινδύνευε νὰ γίνη αὐτὸς τὸ θήραμα καὶ νὰ κατασπαραχθῆ ἀπὸ τὰ διάφορα θηρία, ποὺ κατὰ προτίμησι, σ' ἀντίθεσι μὲ τὸν ἄνθρωπο, προτιμοῦσαν τὸ σκοτάδι τῆς νύκτας γιὰ ν' ἀρχίσουν νὰ ψάχνουν γιὰ τὴν τροφή τους.

Λίγο ἀργότερα, ἀπὸ τὴ σχετικὴ ἐμπειρία πιά, ἤξερε ποιὰ εἶναι ἡ κατάλληλη στιγμὴ γιὰ νὰ σταματήση ἢ γιὰ νὰ ξεκινήση τὶς διάφορες δουλειές του, παρακολουθώντας τὶς σκιές ποὺ ἔρριχναν τὰ δένδρα. Κι' αὐτὴ ἡ ἐμπειρία ἦταν ποὺ ὡδήγησε ἀργότερα, τοὺς Ἕλληνες, νὰ φτιάξουν τὰ πρῶτα «ἡλιακὰ» ρολόγια, ποὺ πιὸ σωστά, θὰ ἦταν ἂν τὰ ἀποκαλούσαμε ρολόγια σκιᾶς κι' ὄχι ἥλιου, ἀφοῦ μὲ τὸ μέτρημα τῆς σκιᾶς ποὺ ἔρριχνε ἕνας ὀβελίσκος ἢ ἕνας πάσσαλος, καθώριζαν τὴν ὥρα.

Σὲ κάποιο ἔργο του, ὁ Ἀριστοφάνης λέει: «Ὅταν ἡ σκιὰ

ἔχη μῆκος δέκα βημάτων, ἔλα γιὰ δεῖπνο».

Μὲ τὸν ἴδιο, περίπου, τρόπο μετροῦσαν τὸν χρόνο καὶ στὴν ἀρχαία Αἴγυπτο. Φυσικά, τὰ «ρολόγια» αὐτὰ δούλευαν μονάχα μέρα καὶ μάλιστα, ὅταν ἡ μέρα αὐτὴ ἦταν ἡλιόλουστη.

Κάπως ἀργότερα, ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους καὶ ἄλλου τύπου ρολόγια — οἱ γνωστές μας κλεψύδρες, ποὺ μετροῦσαν τὸ χρόνο, ἀπὸ τὸ διάστημα ποὺ χρειαζόταν ἕνα δοχεῖο γεμᾶτο μὲ νερὸ νὰ ἀδειάση μέσα σ' ἕνα ἄλλο, ποὺ βρισκόταν ἀπὸ κάτω του.

Πρὶν 4.000 χρόνια, περίπου, οἱ Χαλδαῖοι χώρισαν τὴ μέρα σὲ δώδεκα ὧρες καὶ σ' ἄλλες τόσες τὴ νύχτα. Γιατί, ὡστόσο, διάλεξαν τὸν ἀριθμὸ δώδεκα, εἶναι κάτι ποὺ ἴσως ποτὲ δὲν θὰ μάθουμε.

Μιὰ ἄλλη μέθοδος γιὰ νὰ μετροῦν τὸν χρόνο ἦταν τὰ διάφορα καντήλια καὶ κεριά, ὑπολογίζοντας τὸ πόση ὥρα χρειαζόταν ἕνα κερὶ γιὰ νὰ λειώση ἢ γιὰ νὰ καῆ τὸ λάδι τοῦ καντηλιοῦ...

Ὄργανα, ὅμως, πού, ἔστω καὶ κατὰ προσέγγισι, νὰ θυμίζουν ἐκεῖνα ποὺ ἐμεῖς ἀποκαλοῦμε «ρολόγια», ἔκαναν πολὺ ἀργότερα τὴν ἐμφάνισί τους.

Καὶ ἀπ' ὅ,τι φαίνεται, πρῶτοι κατασκευαστὲς τέτοιων ρολογιῶν ἦταν οἱ Κινέζοι.

Συγκεκριμένα, ἀναφέρεται στὴν ἱστορία κάποιος Τσὰνγκ Σουΐ, ποὺ κατεσκεύασε ἕνα ρολόϊ μηχανικό, ποὺ λειτουργοῦσε μὲ τὴν βοήθεια τοῦ νεροῦ. Ἕνα εἶδος, δηλαδή, ὑδραυλικοῦ χρονομέτρου.

Ἀνάλογο ρολόϊ κατασκευάσθηκε λίγο ἀργότερα στὴν Εὐρώπη.

Τὰ πρῶτα μηχανικὰ ρολόγια ἔκαναν τὴν ἐμφάνισί τους τὸν Μεσαίωνα.

Ἐπρόκειτο γιὰ μιὰ ἀληθινὴ ἐπανάστασι! Τὰ ρολόγια αὐτά, εἶχαν ἕνα ἐλατήριο ποὺ «κουρδιζόταν» γρήγορα, μέσα σὲ λίγα λεπτά, ἐνῶ ἕνας ἄλλος εἰδικὸς μηχανισμὸς ἐπιβράδυνε τὸ ξεκούρδισμά του. Αὐτὸ εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα νὰ κινοῦνται οἱ δεῖκτες — γιὰ ἀρκετὲς ὧρες — κάπου 24 μὲ 36.

Σύμφωνα μὲ τοὺς ἱστοριογράφους τοῦ ρολογιοῦ, ὁ ἐφευρέτης ἦταν κάποιος ἀνώνυμος Ὀλλανδός, ποὺ ἔμεινε ἀνώνυμος.

Ἄλλοι, ὅμως, θεωροῦν ἐφευρέτη τοῦ νεώτερου ρολογιοῦ, ἕναν Γερμανό, τὸν Πέτερ Χέλλε, ἀπὸ τὴ Νυρεμβέργη.

Ὡστόσο, εἶναι σχεδὸν σίγουρο, ὅτι προηγήθηκαν πολλοὶ ἀνώνυμοι ἐφευρέτες, ὥσπου νὰ παρουσιάση, ὁ Χέλλε, τὸ πρῶτο του ρολόϊ, ποὺ ἦταν, ὅπως λένε, ἁπλῆ βελτίωσι τῶν προηγουμένων.

Αὐτὰ τὰ ρολόγια, εἶχαν ἕνα μεγάλο προσόν: τὴν αὐτονομία. Μποροῦσαν, δηλαδή, νὰ κινηθοῦν χάρις στὸ ἐλατήριο, μὲ δική τους δύναμι, κι' ἔτσι ἦταν δυνατὸν νὰ μεταφερθοῦν, ἀπὸ χῶρο σὲ χῶρο, χωρὶς νὰ χρειάζωνται εἰδικὲς ἐγκαταστάσεις, ὅπως ἐκεῖνα ποὺ ἐκινοῦντο μὲ νερό.

Τὰ ρολόγια τοῦ Χέλλε, ἦταν οἱ ἀληθινοὶ πρόγονοι τῶν σύγχρονων φορητῶν ρολογιῶν.

Ἀπὸ τότε, τὸ ρολόϊ ἄρχισε νὰ κερδίζη ὄχι μονάχα σὲ ἐμφάνισι, ἀλλὰ καὶ σὲ ἀκρίβεια. Καὶ παράλληλα, νὰ μειώνεται καὶ ὁ ὄγκος του.

Ἔτσι, φτιάχτηκαν ἀπὸ τότε, ρολόγια μὲ μηχανισμὸ ποὺ χτυποῦσε μιὰ τσακμακόπετρα καὶ ἄναβε ἕνα καντήλι ἢ ἕνα κερί. Ἄλλα, ποὺ κτυποῦσαν τὶς ὧρες, τὰ ἡμίωρα, τὰ τέταρτα, κλπ.

Στὰ μέσα τοῦ Πρώτου Παγκοσμίου πολέμου, πρωτοέκαναν τὴν ἐμφάνισί τους τὰ «ρολόγια τοῦ χεριοῦ», ποὺ ἀπὸ τότε κατέκλυσαν τὸν κόσμο.

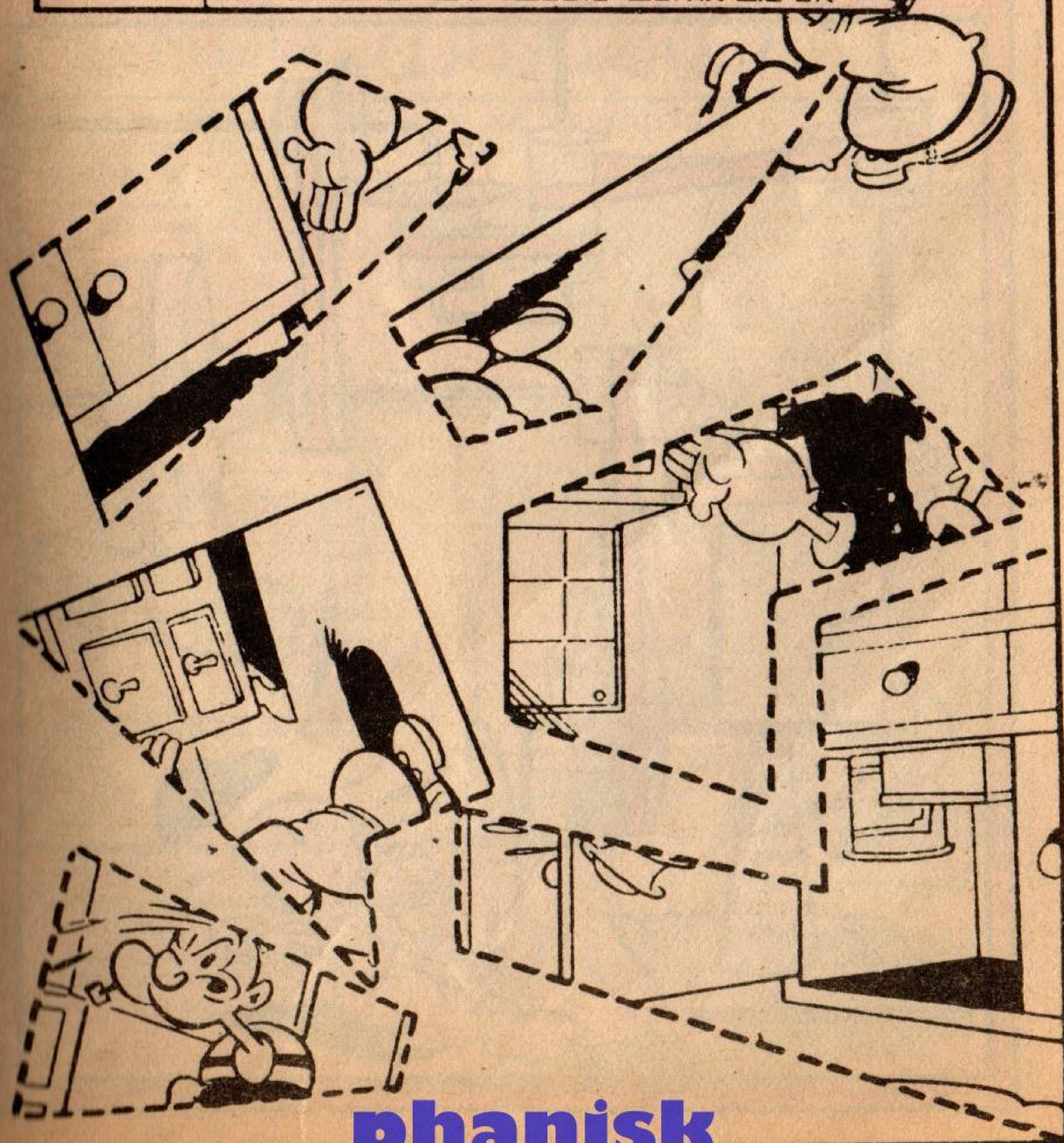
Σήμερα, κατασκευάζονται — φορητὰ καὶ μὴ — ρολόγια ὑψίστης ἀκριβείας. Δὲν χάνουν παρὰ μερικὰ δευτερόλεπτα τὸν χρόνο.

Ἔτσι, τὸ μέτρημα τοῦ χρόνου τώρα πιά, γίνεται μὲ τὴν πιὸ μεγάλη ἀκρίβεια.

ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΕ, ΠΑΙΔΙΑ, ΝΑ ΞΑΝΑΦΤΙΑΞΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ, ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!

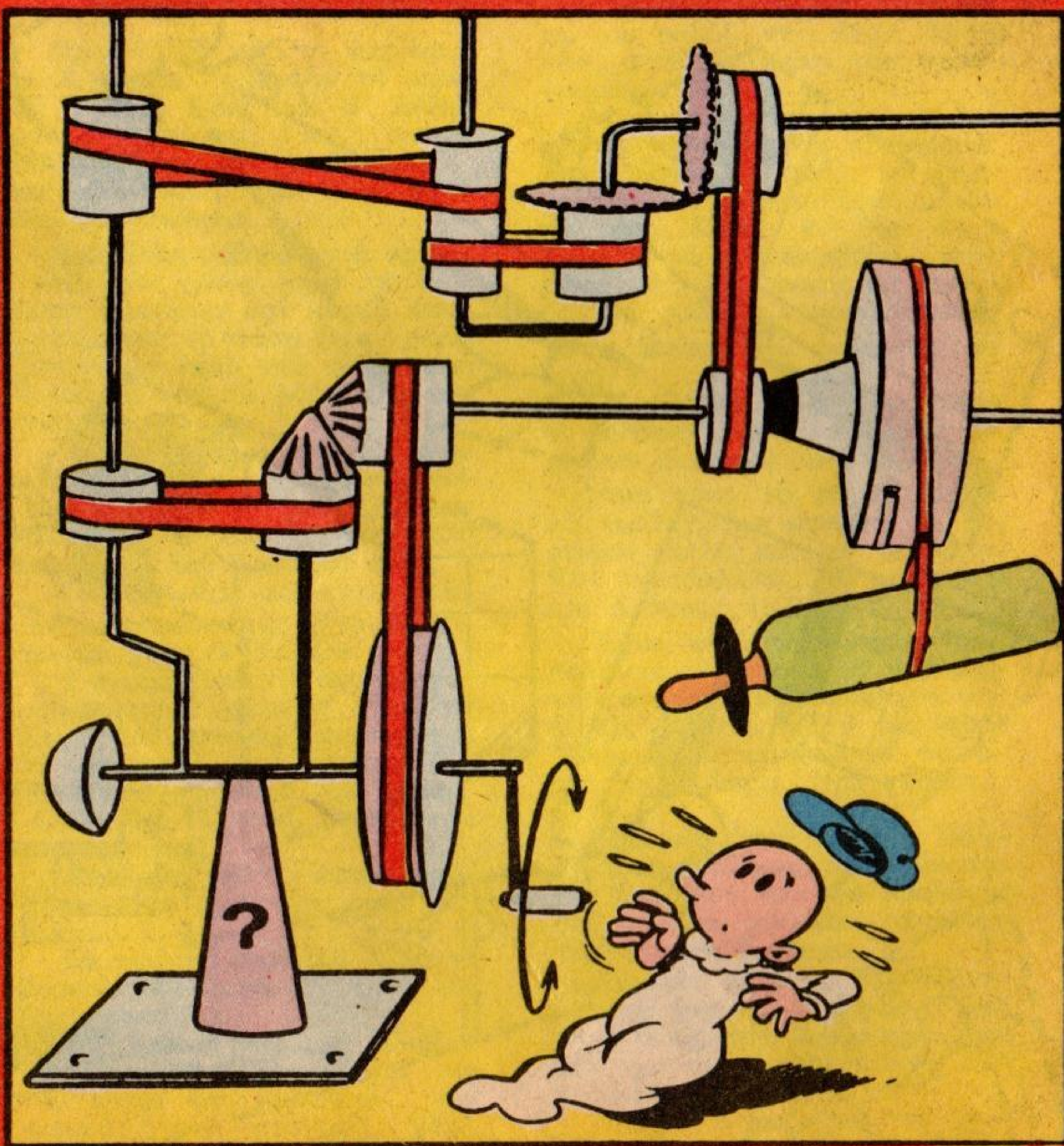
Χαρτοκοπτική !

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΚΑ-ΘΟΛΟΥ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΑΣ

Ο ΠΟΠΑΫ ΕΦΤΙΑΞΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ , ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΗ ΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ . ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΗ ΤΗ ΜΑΝΙΒΕΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΗ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΜΕ ΤΟ ΜΠΙΜΠΕΡΟΝ ;





ΤΟ ΠΩΜΑ ΤΗΣ ΜΠΟΤΙΛΙΑΣ

ΘΕΛΩ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ, ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ ΑΥΤΗ ΕΔΩ ΤΗ ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΡΑΣΟΝΗΣ!

ΤΥΧΕΡΑΚΙΑΣ ΑΥΤΟΣ!

1


ΕΙΝΑΙ ΣΚΕΤΗ ΑΠΟ-ΛΑΥΣΗ!
ΑΟΥΟΥΟΥ!
STAΠ!


ΣΤΗ ΜΥΤΗ ΜΟΥ ΒΡΗΚΕ ΝΑΡΘΕΙ ΤΟ ΠΩ-ΜΑ!..


ΑΣ ΜΕΘΥΣΩ ΜΕ ΤΗ ΜΥΡΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΠΩΜΑ-ΤΟΣ! ΣΝΙΦΦ!... ΣΝΙΦΦ!..


ΚΟΙΤΑΞΕ ΕΔΩ!
3326


ΠΟΣΟ ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΕΙΧΑ ΠΙΕΙ ΕΓΩ ΤΑ ΑΛΛΑ 3.325!.. ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ
82


Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΡΑΣΙΟΥ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΗΝΑ!
2

Ο ΚΑΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΚΑΛΙΟΥ 3.326._ΚΕΡΔΙΖΕΙ 50 ΦΙΑΛΕΣ!

ΕΠ!

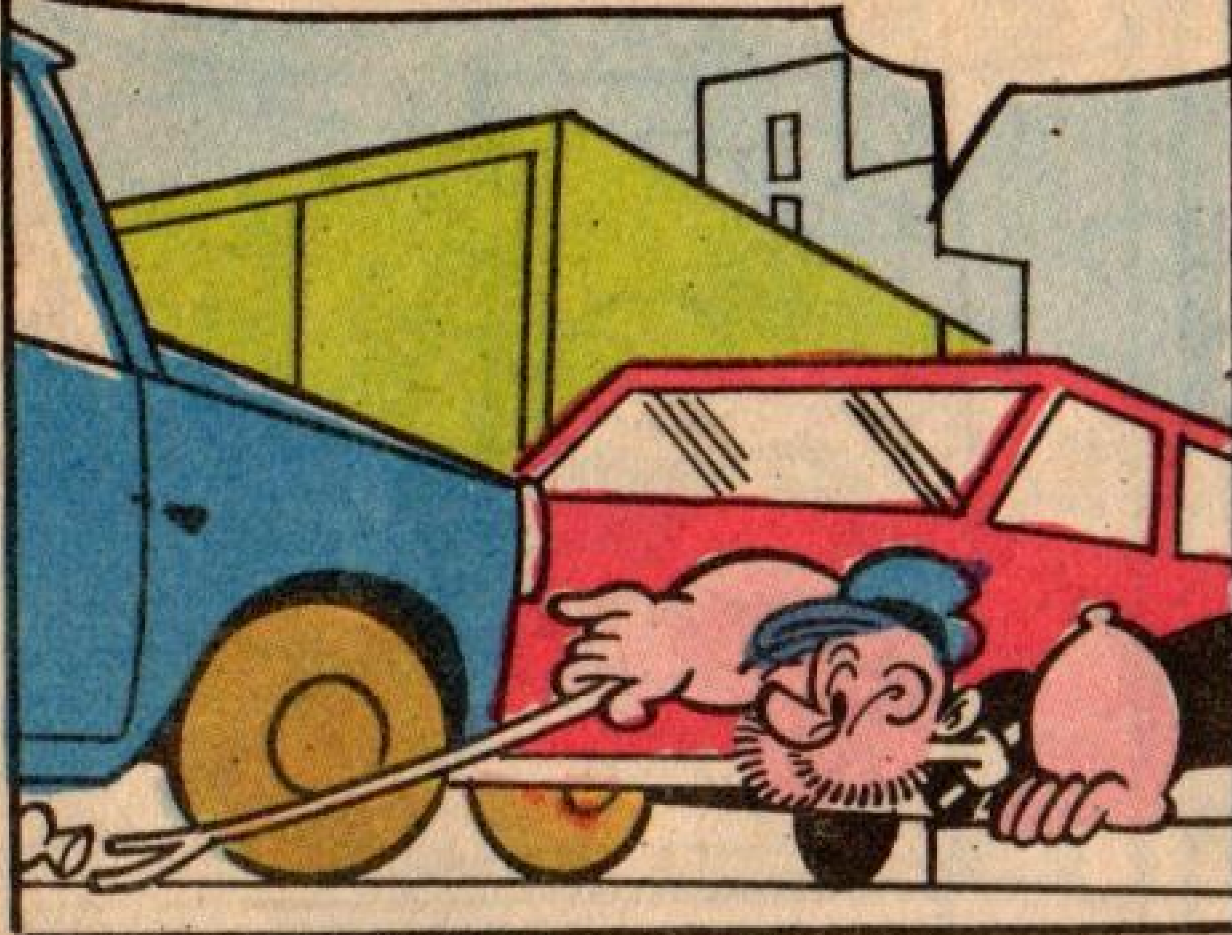
ΜΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΟΥ ΠΩΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣΑ... ΤΟ ΠΕΤΑΞΑ!

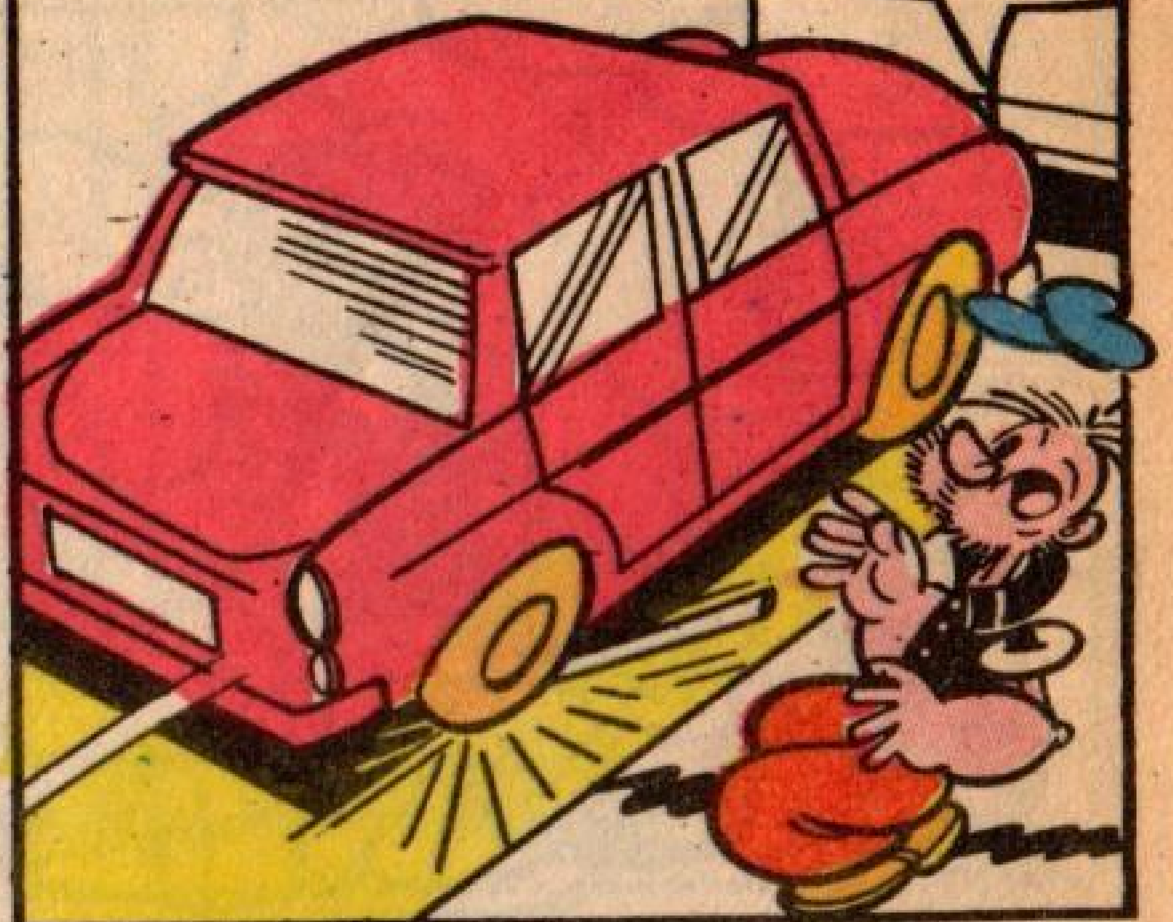
ΝΑΤΟ! ΜΕΣ' ΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ!

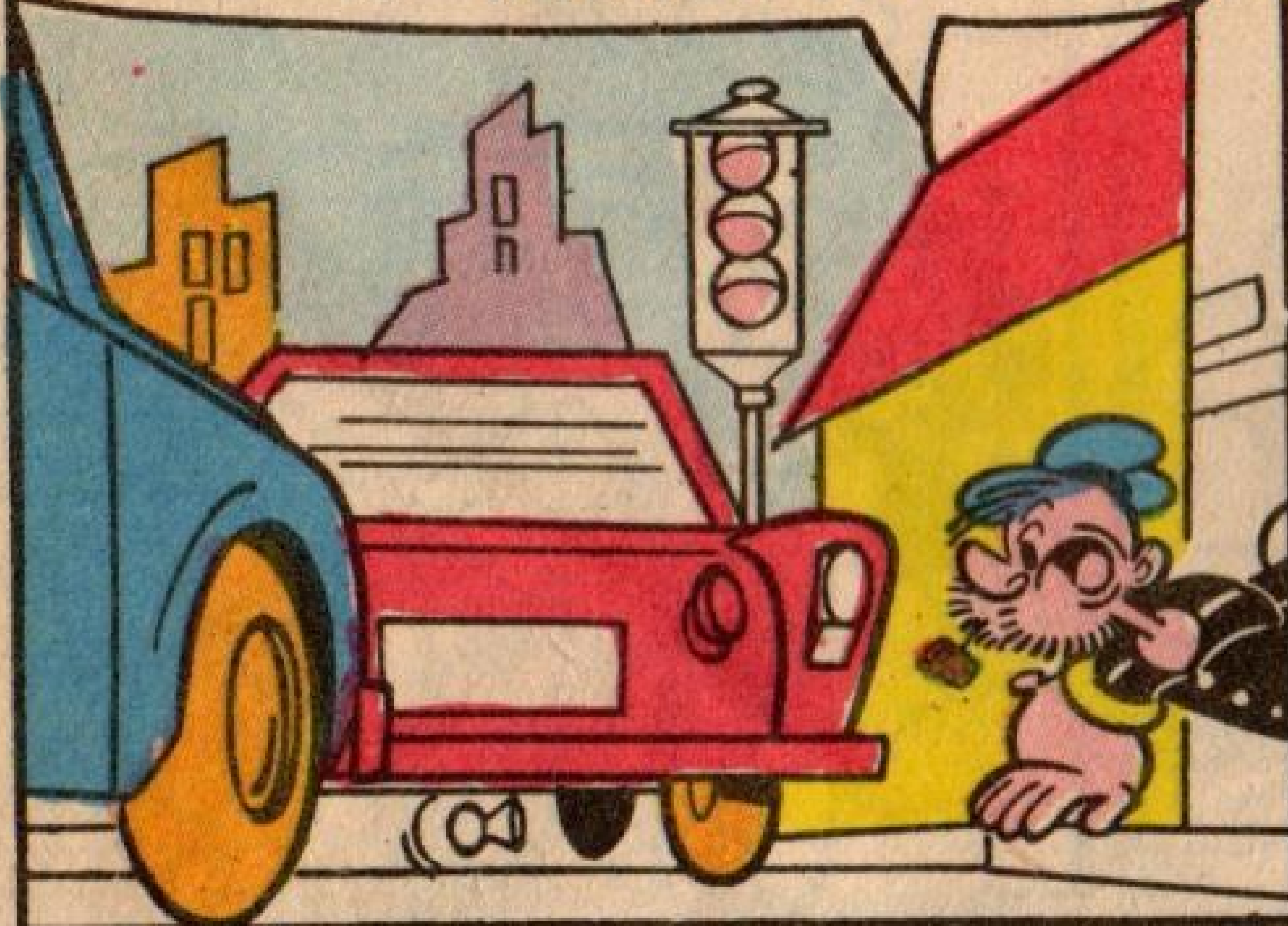
ΑΣ ΤΟ ΠΑΡΩ! ΕΠ!

ΚΟΙΤΑ ΕΔΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ Μ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ!

82 3


ΑΝΑΨΕ Ο ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΑΙ Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΝ!


ΟΥΡΓΚ! ΠΡΑΣΙΝΟ! ΓΡΗΓΟΡΗΣ!


ΟΙ ΡΟΔΕΣ ΠΗΡΑΝ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΤΟ ΠΩΜΑ ΜΟΥ!


ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΧΑΣΩ ΑΠ'ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ!


ΩΡΑΙΑ! ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΟΚΚΙΝΟ!
82
4


Ε-Ι-... ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΜΕ ΛΥΩΣΕΙ!


ΑΣ ΚΡΕΜΑΣΤΩ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ!


Ω, ΡΕ.... ΤΩΡΑ ΠΕΤΑΧΤΗΚΑ 300 ΜΕΤΡΑ ΠΙΟ ΜΑΚΡΥΑ!

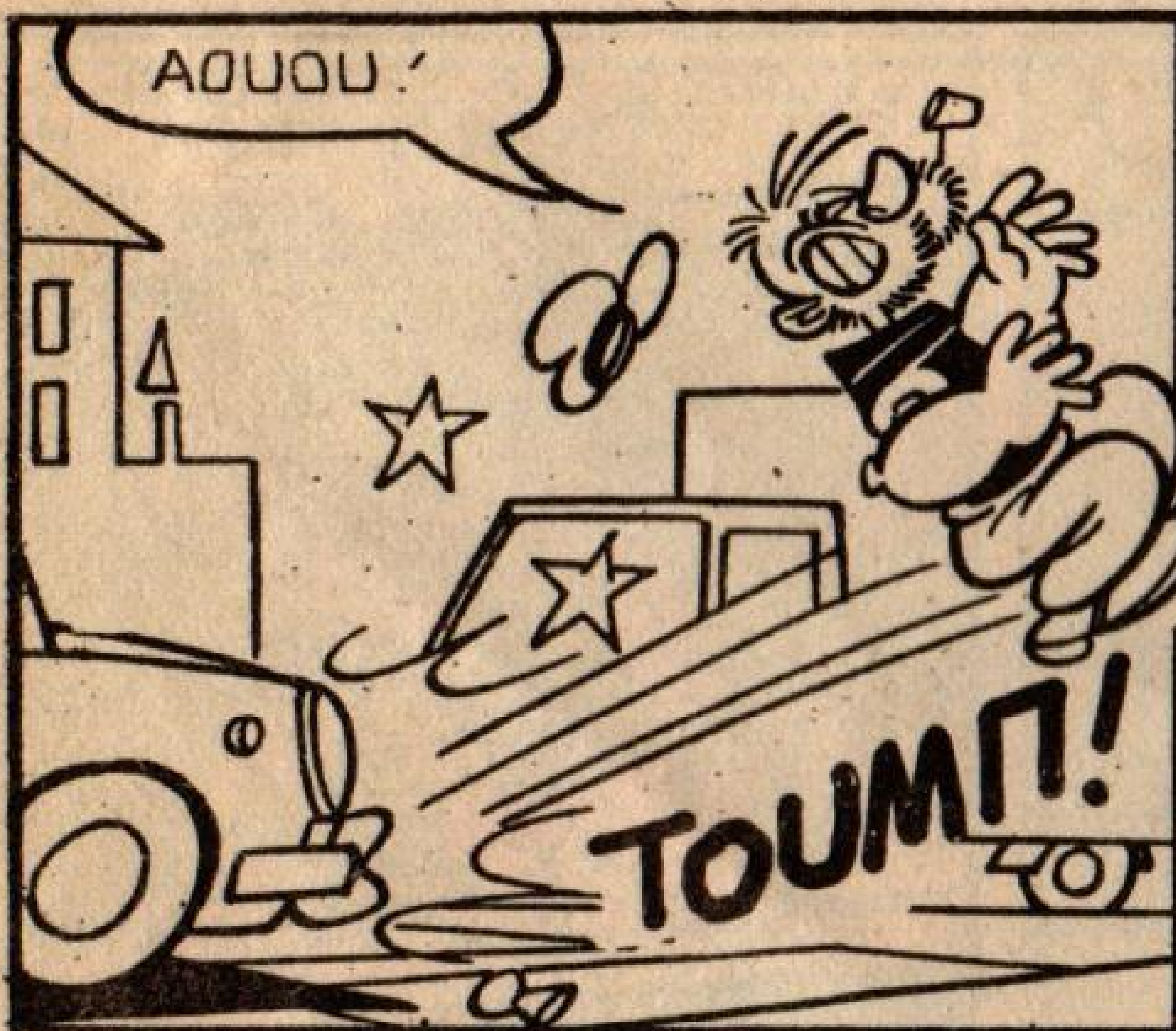

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΩ ΤΟ ΠΩΜΑ ΜΟΥ!


ΩΡΑΙΑ! ΝΑΤΟ, ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΠΗΓΕ!

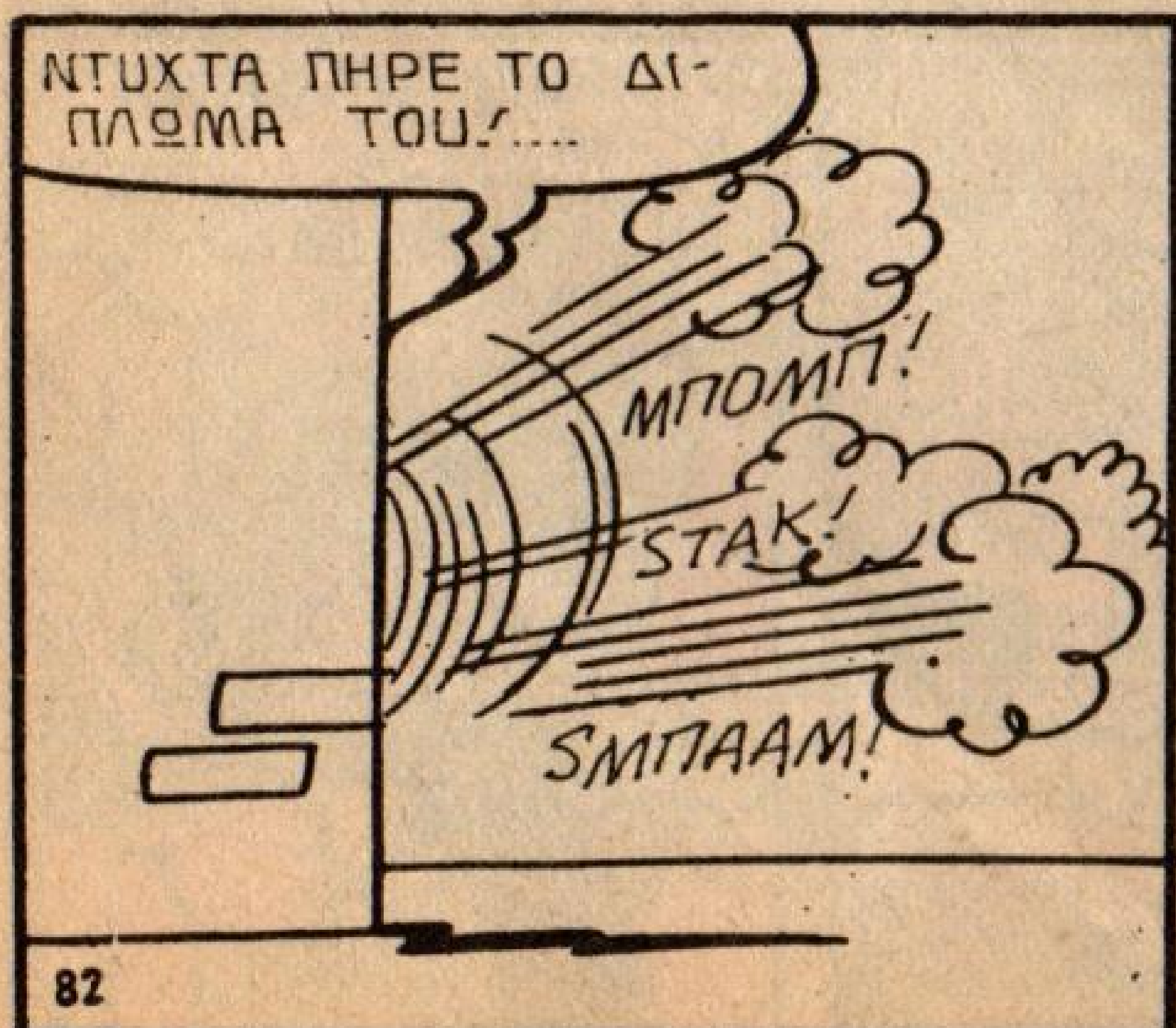

ΚΙ' ΑΦΟΥ Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΡΥΘΜΙΖΕΤΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΜΠΑΚΙ ....
ΚΛΙΚ
5


.... ΘΑ ΤΟ ΠΑΤΗΣΩ ΓΙΑ ΝΑ'ΧΩ ΑΝΟΙΧΤΟ ΔΡΟΜΟ!


ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΜΠΟ-ΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ....


ΑΟΥΟΥ!
ΤΟΥΜΠ!

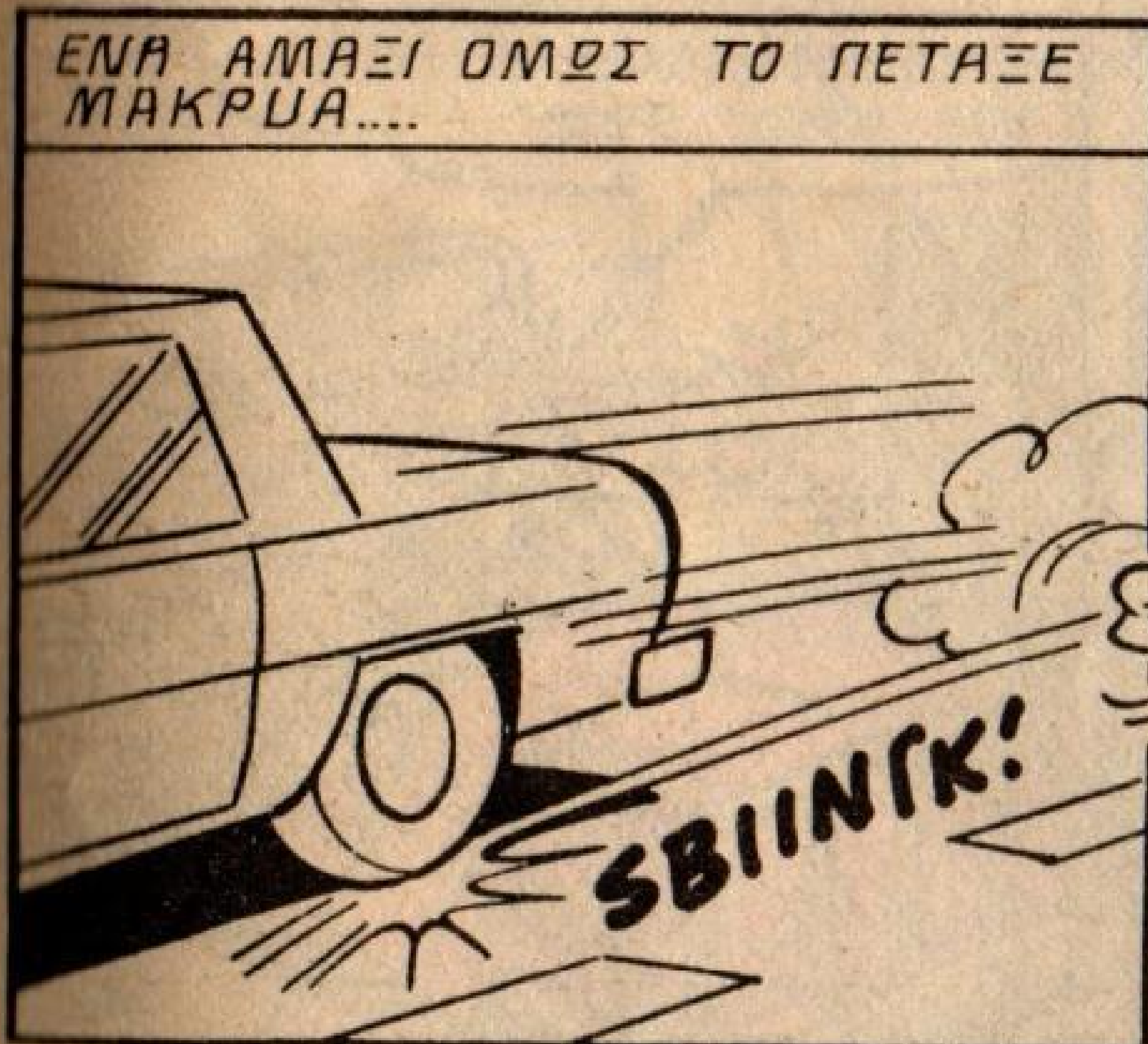

ΟΔΗΓΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ Ή ...

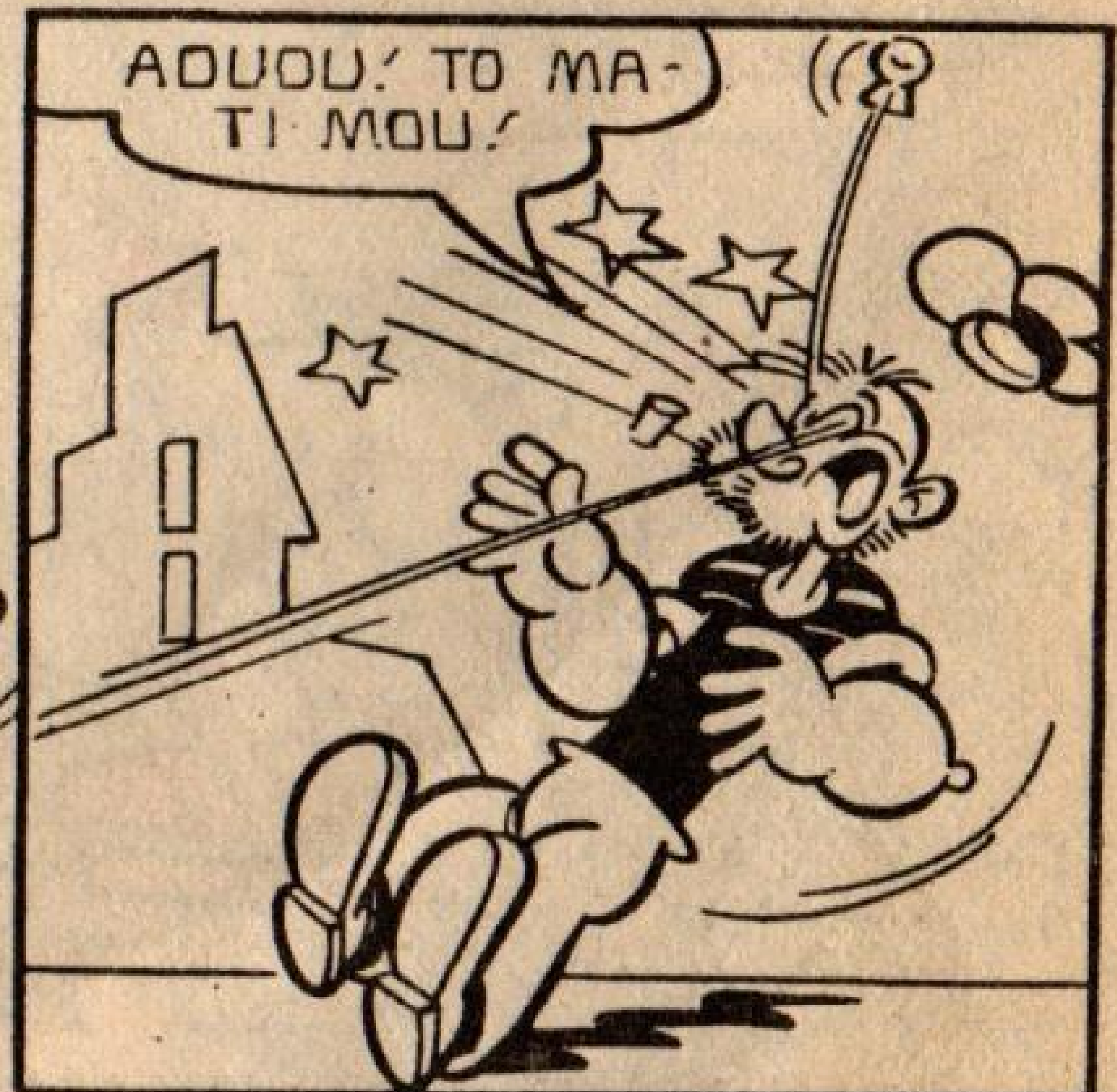

ΝΤΥΧΤΑ ΠΗΡΕ ΤΟ ΔΙ-ΠΛΩΜΑ ΤΟΥ!....
ΜΠΟΜΠ!
STAK!
SΜΠΑΑΜ!
82


ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΠΕΡΑΣ-ΜΑ!
6


ΕΦΥΓΑ ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΑ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΦΤΑ-ΣΩ!
ΓΚΝΙΙΙΤ!

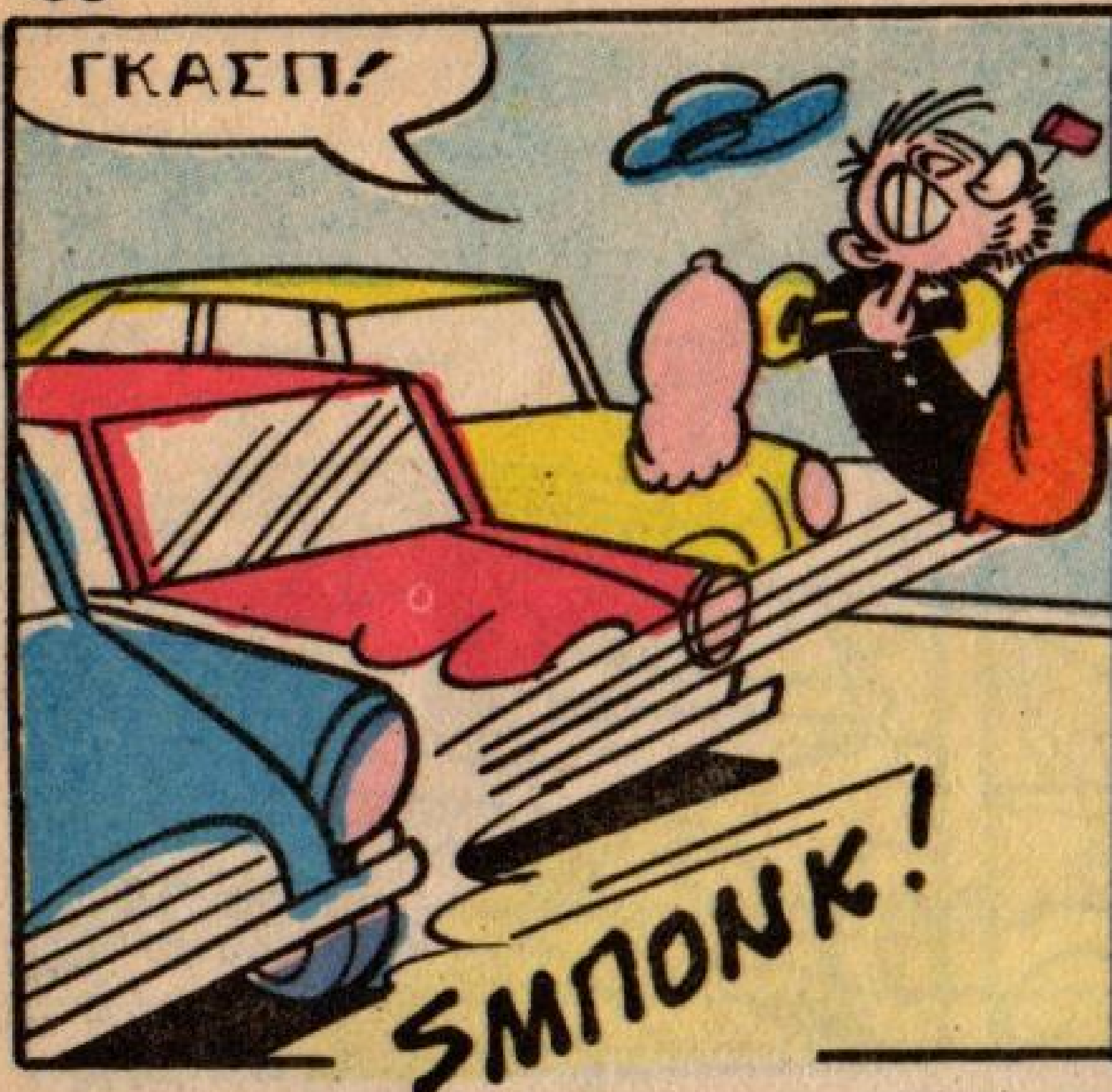

ΝΑΤΟ; ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!..

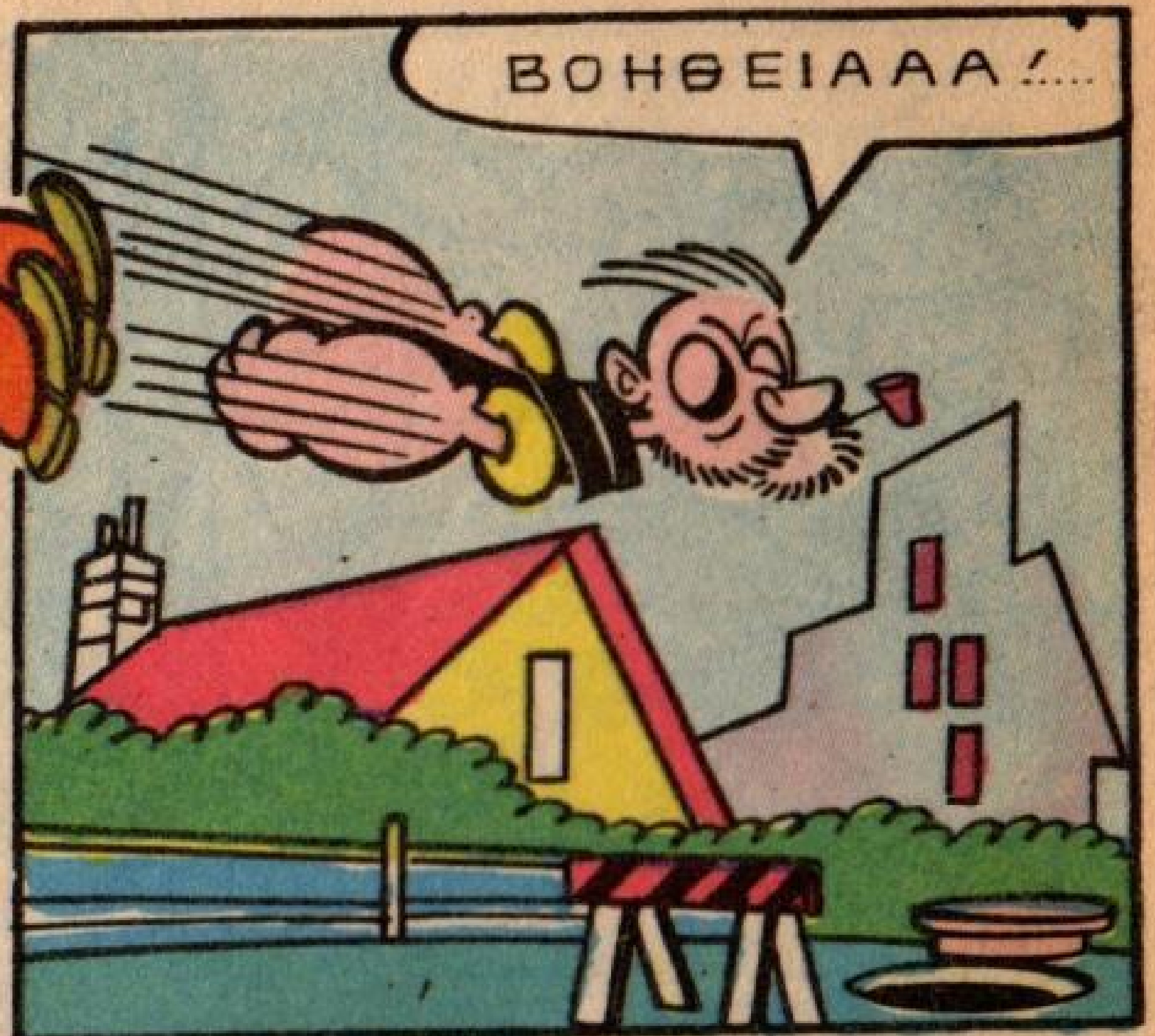

ΕΝΑ ΑΜΑΞΙ ΟΜΩΣ ΤΟ ΠΕΤΑΞΕ ΜΑΚΡΥΑ....
SBIINΓK!


ΑΟΥΟΥ! ΤΟ ΜΑ-ΤΙ ΜΟΥ!


ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ!


ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΕΒΩ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ!


ΓΚΑΣΠ!
SΜΠΟΝΚ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!...


ΑΟΥΟΥΟΥ!
ΜΠΡΑΝΓΚ!


ΜΠΛΟΥΜΠ! ΠΑΝΕ ΤΑ ΠΑ-Ι-ΔΑ-ΚΙΑ ΜΟΥ! ΩΩΧ!


ΚΡΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟ ΠΩΜΑ ΟΤΑΝ ΘΑ ΑΝΟΙΞΕΤΕ ΤΗ ΦΙΑΛΗ ΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΕΡ-ΔΙΣΕΙ....
82


ΦΤΑΝΕΙ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ Ν' ΑΚΟΥΩ ΠΙΑ ΓΙΑ ΠΩΜΑΤΑ!
ΟΥΛΠ!
ΤΕΛΟΣ 8

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα







